

100-ЛЕТИЕ СО ДНЯ СМЕРТИ КОМПОЗИТОРА А. Е. ВАРЛАМОВА

Исполнилось 100 лет со дня смерти композитора А. Е. Варламова. Имя популярного автора романсов и песен до сих пор привлекает большие симпатии слушателей и исполнителей. Певцы-солисты и хоровые ансамбли с успехом исполняют многие произведения Варламова, родственные по духу народно-бытовым напевам, русской песне.

Наследие Варламова состоит из 150 романсов и песен для одного, двух и трех голосов с фортепиано и других произведений. Наибольшую известность имела песня «Красный сарафан», романс «Белеет парус одинокий», песни на слова русских поэтов.

Музыкальное воспитание Варламова, начавшееся в придворной певческой капелле, развивалось под внимательным наблюдением директора капеллы, композитора Д. Бортнянского. Завершив образование за границей, Варламов поселился в Москве, где приобрел известность не только как композитор, но и как педагог и превосходный исполнитель своих романсов.

Свой вокально-педагогический опыт Варламов попытался подытожить в специальной теоретической работе. Это была первая печатная русская «Школа пения». Свой труд Варламов рассматривал как начало работы над созданием «русской школы пения», основанной на анализе народных мелодий, особенностей их исполнения. «Школа пения» Варламова, изобилующая ценными практическими указаниями по вокальному искусству, во многих отношениях не потеряла значения и поныне.

Г. Москва

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

★ 1 НОЯ 1948