

Популярный русский композитор

(К 150-летию со дня рождения А. Е. Варламова)

150 лет тому назад родился Александр Егорович Варламов, выдающийся русский композитор, крупный мастер вокальной лирики.

Варламов рано проявил любовь и тяготение к музыке, к русской народной песне. В десятилетнем возрасте он поступил певчим в придворную капеллу в Петербурге. Руководитель капеллы — композитор Бортнянский, оценив дарование Варламова, внимательно следил за развитием мальчика.

С 1823 года Варламов дает уроки пения, работает в Петербургской капелле, а в 1828 году зачисляется на службу при конторе императорских театров в Москве, где через несколько лет получает звание «композитора музыки». С этим периодом связано начало композиторской деятельности Варламова.

Крупный авторитет Варламов приобретает и как педагог-вокалист. В 1840 го-

ду он издает первый русский учебник — «Школу пения», в котором обобщает свой длительный педагогический опыт, основанный на русской народно-песенной исполнительской традиции. Композиторская деятельность Варламова была связана, главным образом, с вокальным творчеством. Им создано более 150 романсов и песен, несколько хоров, три фортепианные миниатюры.

Большую популярность приобрели и романсы Варламова «Красный сарафан», «На заре ты ее не буди», «Горные вершины», «Белеет парус одинокий» и другие.

Произведения Варламова, получившие широкое распространение в самых различных кругах русского общества в его эпоху, с большей силой звучат в нашей многонациональной советской стране.

А. Е. Варламов умер в 1848 году.

М. ЗАЙДЕНТРЕГЕР.