

25 августа 1960 г. № 201 (5209)

НАШИ МАСТЕРА КУЛЬТУРЫ

ПРИЗВАНИЕ ЖИЗНИ

Народный артист ЭССР Юри Варисте — один из тех, кто неустанно развивает хоровую культуру в нашей республике.

Рано пробудился в нем интерес к музыке.

1915 год. Зимние сумерки окутали Вохня — местечко, что недалеко от Тапа. В школьном зале гудит орган. Что-то смущает восьмилетнего мальчугана — звук кажется ему одиноким, бесцветным. А как хочется, чтобы орган звучал многоголосно, словно хор на празднике песни. Как этого достичь? Может быть, отец ответит на этот вопрос? Его отец — сельский

учитель и опытный музыкант, руководитель многих местных певческих праздников. Но пока он не может разрешить сомнений сына: уж очень еще мал Юри. Учиться ему еще надо, упорно учиться. Даже если есть талант, все равно без упорства, без терпения ничего доброго не добьешься...

Закончив среднюю школу, Юри высказал отцу свою заветную мечту: поступить в консерваторию. Однако юноша натолкнулся на категорический отпор: «Не хочу, чтобы мой сын стал ресторанным музыкантом». Да, учитель Варисте отлично знал положение дел в буржуазной Эстонии. Немало его знакомых вынуждено было после окончания высшего музыкального учебного заведения играть в ресторанных трио.

Уступив настояниям отца, Ю. Варисте поступил на английское отделение филологического факультета Тартуского университета. Но и своего любимого занятия он не забросил: у профессора А. Каринди в Тартуской высшей музыкальной школе Юри изучал теорию музыки.

В 1926 году Юри Варисте основал в родных краях смешанный хор. Этот коллектив выступал на певческих праздниках 1928, 1933 и 1938 годов.

Вплоть до 1941 года Юри Варисте работал в школе, преподавал английский язык, логику и психологию. Но так велико было его увлечение музыкой, что он сумел незадолго до Великой Отечественной войны закончить Таллинскую консерваторию, дирижерский класс.

Грянула война, и Ю. Варисте ушел в Красную Армию. В стрелковом полку он организовал хор. С удовольствием слушали товарищи по оружию в исполнении этого хора популярные песни военных лет, произведения эстонских авторов. После освобождения Великих Лук Ю. Варисте был командирован в Ярославль. Так стал он руководителем мужского хора, выступавшего в городах и селах Ярославской области, обслуживавшего военные госпитали, выезжавшего на гастроли в Москву и Ленинград.

Пменно здесь, в Ярославле, молодой дирижер окончательно понял: его истинное призвание — музыка. Ей отныне и посвящает себя полностью Ю. Варисте.

Осенью 1944 года вместе с хоровым коллективом ансамбля Ю. Варисте возвращается в освобожденную от



гитлеровской оккупации Эстонию. А с 1945 года, со дня основания смешанного хора Эстонского радио, он является бессменным руководителем этого коллектива. Руководит он и заслуженным мужским хором Эстонской ССР при Доме культуры им. Я. Тонна; этот коллектив дважды занимал первое место на всесоюзных смотрах художественной самодеятельности в Москве.

За выдающиеся заслуги в развитии эстонской музыкальной культуры Юри Варисте в 1956 году удостоился почетного звания народного артиста Эстонской ССР.

Но Варисте не только дирижер. Им написан ряд песен для хора. Большой популярностью пользуются песни, созданные им для женского хора, — «Ожидание», «Не заходи, весеннее солнце». В репертуаре мужских хоров прочно утвердились такие песни Варисте, как «Мы» на стихи поэтессы Анны Хаава, обработка народной песни «Наш дуб пустился в пляс». Особенно мелодичны песни Варисте для смешанного хора: «Не песнями стол накрывают», «Поздней осени ночь», «Наши парни» и, наконец, «Приглашение в гости».

Руководя классом дирижирования Таллинской государственной консерватории, Варисте воспитал плеяду талантливых руководителей хоров.

Юри Варисте — опытный дирижер. За плечами у него 30-летний стаж. Музыкальная критика единодушно отдает дань его тонкому вкусу, чувству стиля, умению раскрыть в равной мере как лирическую, так и драматическую сторону произведений.

Трудно переоценить то напряжение, с которым работал Ю. Варисте в период подготовки к Празднику песни, посвященному 20-летию восстановления Советской власти в Эстонии. Даже когда казалось, что уже все готово, Варисте с неослабевающей энергией продолжал наносить последние штрихи на широкое музыкальное полотнище, ювелирно отшлифовывал каждую деталь. А на Празднике песни Ю. Варисте дирижировал многотысячными сподными хорами, выступление которых было одной из ярких страниц демонстрации творческих достижений эстонского советского хорового искусства.

Юрий ШУМАНОВ.

На снимке: Юри Варисте.

Фото Ф. Ключика.