

ГОДЫ, ОТДАННЫЕ ПЕСНЕ

Юри Варисте — 60 лет



КАЖДЫЙ год в один из октябрьских вечеров под окнами дома, где живет Юри Варисте, раздается песня. Это многочисленные друзья и коллеги приходят поздравить с днем рождения известного дирижера, педагога, композитора. Нынче песен, веселья, цветов и памятных подарков было много больше, чем обычно: Юри Варисте исполнилось шестьдесят. Сорок пять из них он отдал песне, хоровому искусству. В день юбилея смешанный хор Эстонского радио спел под окнами дирижера народную эстонскую песню «Тульяк», с которой у Юри Варисте связаны особенно дорогие воспоминания. С этих воспоминаний и начал свой рассказ Юри Варисте.

— Это было далекой и трудной осенью 1943 года. Меня, солдата, неожиданно пригласили в Ярославль и предложили возглавить только что организованный смешанный хор. Хотя я пел сам, со-

чинял, тем не менее предложение это вначале меня несколько обескуражило. Мне казалось: надо воевать, бить фашистских изуверов, а не петь. Но меня все-таки переубедили, и в Ярославле я впервые взял в руки палочку дирижера. Времени на подготовку к выступлению было мало. Все мы, 60 певцов, репетировали и днем и даже ночью. Хотелось как можно быстрее выступить перед нашими бойцами, жителями Ярославля. Первый концерт я запомнил на всю жизнь. Он состоялся в Доме культуры ярославского шинного завода «Гигант». Рабочие сердечно встретили наши песни. Помню, русскую народную песню «Ах, ты, степь широкая», эстонскую «Сердце стучит» пришлось повторить. Но особенно хорошо приняли ярославцы нашу народную песню «Тульяк». Потом это замечательное произведение эстонского фольклора мы пели фронтовикам, студентам, колхозникам. И всюду «Тульяк» просили повторить. И сейчас эта песня дорога мне: с ней связана вся творческая жизнь. Потому и спели мои друзья «Тульяк» под окнами.

— Вы неоднократно участвовали в республиканских певческих праздниках. Когда состоялось ваше первое выступление на песенном торжестве?

— О, это было почти сорок лет назад, в 1929 году. Тогда я пел в сельском хоре. На меня это событие произвело незабываемое впечатление, хотя оно, конечно, не идет ни в какое сравнение с теперешними. Они, действительно, несравнимы ни по масштабу, ни по содержанию песен, ни по художественному уровню. И это естественно. Советское правительство проявляет неустанную заботу о развитии эстонского хорового ис-

кусства, о его массовости, яркости.

— Вот уже двадцать два года вы возглавляете смешанный хор Эстонского радио. Расскажите об этом коллективе.

— С этим хором я работаю со дня его основания. За двадцать два года мы дали более двух тысяч концертов, исполнили семьсот хоровых произведений, исколесили всю нашу страну. Хор не раз пел в Москве, Ленинграде, Риге, Вильносе и других городах.

— Творчество каких эстонских композиторов вы наиболее цените?

— Из наших классиков — это прежде всего Константин Тюрнпу, Март Саар и Кирилуус Крээк. Их творчество многообразно, народно и эмоционально. Ни одна концертная программа, с которыми выступает хор, не обходится без произведений этих композиторов. Но особенно мне дорого длительное сотрудничество с Кирилуусом Крээком, с которым я был дружен. Надо заметить, что Кирилуус Крээк — сложный композитор. Его песни одно время звучали редко, потому что не каждый хор мог их осилить. Мне же хотелось, чтобы люди узнали и полюбили прекрасные песни Крээка и я стал включать их в репертуар, а некоторые программы целиком составлялись из произведений этого композитора. Сейчас многие хоры исполняют песни Кирилууса Крээка. Из молодых мне особенно по душе Вельо Тормис и Хейно Леммик. Песни их глубоки по содержанию и интересны по композиторскому письму.

— Вы сами также пишете песни?

— Сейчас мало. В тридцатые годы я сочинил около сорока песен, но затем увлекся дирижированием и теперь с удовольствием занимаюсь обработкой народных

песен. Особенно меня интересуют песни народов социалистических стран. Обработал некоторые венгерские, чешские, польские, болгарские песни, а также песни народов Советского Союза.

— Сегодня ваш юбилейный концерт. Для программы этого вечера вы отобрали, наверное, свои самые любимые произведения?

— Так и есть. В первом отделении под моим руководством выступит республиканский хор хоро-вых дирижеров. С этим коллективом я ездил в Финляндию, Венгрию, выступал во многих республиках нашей страны. Этот хор исполнит мои любимые произведения Кирилууса Крээка, Густава Эрнесакса, Хейно Леммика. Прозвучит и одна моя песня «Осенней ночью». Во втором отделении выступит смешанный хор Эстонского радио. Он исполнит песни Танеева, Салманова, Тормиса и других композиторов. Совместно оба хоровых коллектива споют творения Генделя, Саара и Тюрнпу.

В Эстонии работают, несут песню, как эстафету от сердца к сердцу, сорок учеников Юри Варисте. Среди них уже известные дирижеры Лембит Верлин, Арво Ратасепп, Хейно Кальюсте, Аксель Паюпуу и совсем молодые Тынн Кангрон, Антс Сёэт... А сколько певцов воспитал Юри Варисте! Нет, наверное, в Эстонии хора, в котором не участвовали бы воспитанники замечательного дирижера. И все они сегодня придут в концертный зал «Эстония», чтобы всенародно поздравить юбиляра с днем рождения и исполнить для него незабываемую «Тульяк», с которой Юри Варисте впервые поднялся на эстраду как дирижер в далеком 1943 году.

П. ЛУГОВСКОЙ.

На снимке: Юри Варисте.