

# ЦВЕТЫ — ЮБИЛЯРУ

15 ИЮЛ 1978

Днепропетровский край  
г. Днепропетровск

Его знают в городе, с ним здороваются на улице, когда он, всегда озабоченный, спешит по утрам на репетиции, а вечером на спектакли. «Главный дирижер нашего оперного», — раздается ему вслед. Да, это он, Петр Варивода, ввел в прекрасный мир музыки многих и многих днепропетровцев. Да, это он вместе со всем коллективом оперного вернул Днепропетровску славу театрального города, истинного поклонника классического искусства.

...Двенадцатое июля. Девятнадцать тридцать. Время начала спектакля. Но в зрительном зале не погашен свет, а за пультом не видно дирижера. На сей раз — он на утопающей в цветах сцене, в самом ее центре, как и подобает юбиляру. А слева и справа от него — артисты, те, с кем он работает, и те, кто пришел поздравить Петра Семеновича с памятным событием в его жизни, в творческой биографии всего коллектива.

— Сегодня у нас большой праздник, сегодня у нас настоящее торжество, — говорит, открывая юбилейный вечер, директор днепропетровского театра оперы и балета М. Г. Литвиненко. — Сегодня исполняется 50 лет со дня рождения и 30 лет плодотворной творческой деятельности нашего главного дирижера, заслуженного деятеля искусств УССР, лауреата Государственной премии УССР имени Т. Г. Шевченко Петра Семеновича Вариводы.

Слово о юбиляре произносит кандидат искусствоведения, член Союза композиторов СССР А. К. Поставная:

— Тридцать лет творческой деятельности дирижера, — говорит она, — это тысячи репетиций, сотни спектаклей и концертов, это праздник для тех, кто любит оперу и балет...

Горячо поздравил юбиляра, вручил ему приветственный адрес обкома Компартии Украины и облисполкома заведующий отделом культуры обкома партии В. А. Дидык.

Много теплых слов было сказано в тот вечер в адрес главного дирижера заместителем председателя Днепропетровского горисполкома З. Г. Суминой, секретарем Кировского райкома партии А. К. Сафроновой, секретарем облсовпрофа А. В. Полищенко, начальником областного управления культуры А. И. Агафоновым, секретарем обкома комсомола В. А. Мизиным, заместителем председателя областного отделения Украинского театрального общества Н. А. Мальцевым.

А когда утихли аплодисменты и в зале погас свет, зрители снова увидели Петра Семеновича, но уже за пультом, на его привычном месте. Взмах дирижерской палочки. И в зал полились звуки увертюры «Князя Игоря» — одного из самых масштабных и интересных спектаклей нашего театра.

Е. КУРИНА.