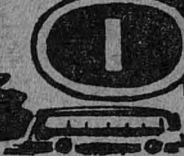




вечерняя страница



ОГНИ

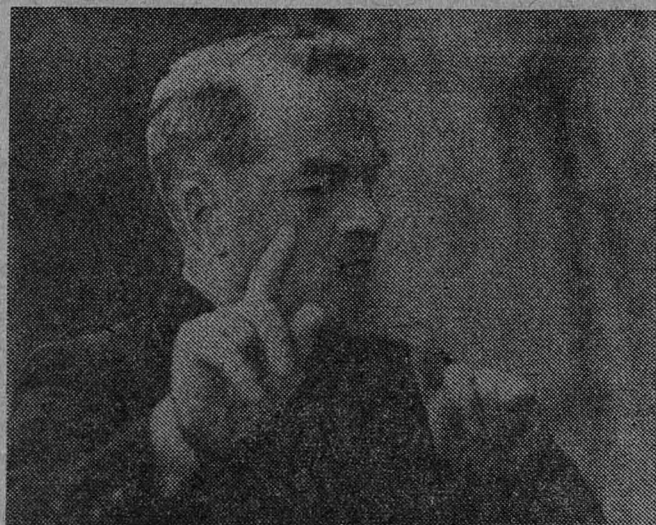
вечерняя страница



5 x APR 1970

МАРИЙСКАЯ ПРАВДА

Г. Йошкар-Ола



ЖИВУЩИЙ МУЗЫКОЙ

ОДНАЖДЫ я увидел его в работе. И потом снова и снова приходил, чтобы увидеть, как он священнодействует, как «колдует» властными, точными жестами.

Он дирижировал духовым оркестром института.

Георгий Павлович Варенов оказался человеком разговорчивым. Рассказывая о себе, он также энергично, как и на репетиции, подтверждал слово жестом.

Жизнь беспризорника первых бурных лет образования нового мира. Весной 1920 года попал в Краснококшайский «Дом ребенка».

Правительство молодой страны Советов сделало все для помощи молодежи, своей надежды и будущей опоры.

Биржа труда Казани направляет Варенова на работу курьером в ЦИК ТАССР, где потом он работает в детской комиссии.

Говорят, человек, которому суждено стать музыкантом, сердцем чувствует музыку. Так было и с Георгием Павловичем. Он добивается поступления в крупный духовой оркестр Казани, самостоятельно проходит обучение по классу дирижерства.

Первый же воспитанный Вареновым оркестр (это было на кукуморской фабрике «Красный текстильщик» в 1939 году) занимает первое место в смотре художественной самодеятельности Татарии. В годы войны Георгий Павлович — старший музыкант духового оркестра Ленинградской военно-воздушной академии.

В послевоенные годы почти все ведущие духовые оркестры в Йошкар-Оле воспитал Георгий Павлович Варенов: и Заводского района, и клуба железнодорожников, и управление связи МАССР, и Марпотребсоюза и, наконец, Марийского политехнического института.

Георгий Павлович хранит множество грамот и дипло-

мов. Это его история, его отчет перед жизнью.

Особенно дорог Варенову значок победителя Всесоюзного смотра художественной самодеятельности 1957 года.

Вот уже седьмой год он работает в Марийском политехническом институте. Духовой оркестр МПИ на смотре в честь 50-летия Советской власти получил грамоту Министерства культуры РСФСР и диплом 1 степени. Оркестр — участник всех торжественных встреч, он впереди студенческой колонны в дни праздников.

Сейчас оркестр готовит репертуар к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 50-летию МАССР. В него входят революционные песни, любимые Ильичем.

Георгий Павлович неутомимо воспитывает учеников, тех, кто придет на смену оркестрантам, выпускникам института. И такая система у него — с самого начала творческой деятельности.

Варенов не устает повторять, что человеком его сделала Советская власть. В. И. Ленину посвятил Георгий Павлович два своих произведения для духового оркестра: «Ленинский завет» и «В далекий путь». Ленинская тема близка для Варенова-композитора, он музыкой стремится выразить свою любовь к Ленину, партии, народу. К юбилею Марийской АССР почти готов «Юринский вальс».

А ведь Георгию Павловичу Варенову уже 63 года, и шестеро его детей уже стали взрослыми. Трое продолжают дело отца. Дочь окончила музыкальное училище, два сына руководят эстрадными оркестрами.

Георгию Павловичу благодарны сотни людей, которым он привил любовь к музыке.

В. КРАЕВ.
Студент МПИ.

На снимках: Г. Варенов.
Фото автора.