

Воскресная СТРАНИЦА

Полюбила Оля песню

Постепенно в зале утихло. Сейчас зазвучит увертюра, и начнется веселый, полный музыки и песен, спектакль...

Сколько было перед премьерой репетиций! Но сегодня Оля волнуется, как никогда. Ведь там, за занавесом, сидят сотни зрителей. Как оценят ее игру? Ленинградцы — народ искушенный, они одобряют только подлинное искусство.

Мы сидим рядом с постановщиком спектакля «Миллион новобранцев» Ильей Яковлевичем Рахлиным. Он слегка притоптывает в такт музыке, внимательно следит за Олей.

— Молодец!

И потом он первый поздравит Олю с успехом. Осетинка из Беслана покорила сердца ленинградцев. О ее игре писали в газетах, говорили по радио.

...С детства полюбила Оля песню. Бывало, услышит по радио какую-нибудь мелодию и тут же повторит ее. Маленькая певунья нередко мешала бабушке. А вот дед — известный в Беслане фельдшер Александр Федорович Вардашев — поощрял ее. Возьмет гитару в руки и говорит внушке:

— Давай-ка, Оленька, споем вместе.

И так хорошо пели, что под окнами собирались слушатели.

Радовалась мать, глядя на дочку. К тому времени Тамара Александровна Вардашева была солисткой Северо-Осетинского ансамбля песни и танца.

Потом семья переехала в Ленинград.

Где бы ни была Оля, она всегда напевала. Наперекор усталости, неудачам. Песня помогала ей в жизни. Без нее она не могла. Вскоре Ольгу Вардашеву приняли в самодеятельный джаз Дома культуры пицчевиков.

Наконец, пришел настоящий успех. Она выступала на творческих вечерах композиторов А. Петрова и С. Пожлакова, ей дважды присуждали звание лауреата. Но, пожалуй, самую высокую оценку в те годы она получила на концерте в театре оперы и балета имени Кирова. Тогда она познакомилась с известными артистками И. Колпаковой и Л. Зыкиной.

Ольгу Вардашеву пригласили в Ленконцерт. Она стала солисткой Ленинградского государственного джаза. На конкурсе

советской песни диплом и первую премию ей вручал лауреат 'Ленинской и Государственной премий В. П. Соловьев-Седой.

К тому времени и относится ее знакомство с главным режиссером ленинградского мюзик-холла И. Я. Рахлиным. В первой постановке «Нет тебя прекрасней» Оля исполнила несколько песен. Она побывала во многих городах нашей страны, в Польше и ГДР.

Когда же мюзик-холл приступил к работе над ревью «Миллион новобранцев», музыку к которому написал дагестанец Мурад Кажлаев, Ольге Вардашевой предложили роль героини.

Оля прекрасно справилась с этой ролью. Девушка из Беслана заставила говорить о себе, как о талантливой актрисе.

...Мы прощаемся с Олей. Она просит передать привет родной Осетии, ее людям, которые открыли ей дорогу в большое искусство.

Ю. КОЛИКОВ.

На снимке: Ольга Вардашева.

Фото Ю. Шевелева.

