

Вырезка из газеты

КУЗБАСС

17 ЯНВ 1982

г. Кемерово



ВСЕ ГОСТИ К НАМ...

Что и говорить, кузбасские любители оперетты не избалованы вниманием гастролеров. И хотя в свое время к нам приезжали и народная артистка СССР Т. Шмыга, и заслуженные артисты РСФСР З. Иванов, Г. Гринер и В. Барынин, сами гастролеры носили случайный характер. Почти эпизодический. Тем приятнее были недавние выступления в нескольких спектаклях солистов Московского театра оперетты — заслуженных артистов республики С. Варгузовой и В. Барынина, которых любители музыкального театра уже хорошо знают и полюбили по передачам Центрального телевидения, посвященных оперетте.

Запомнились по передачам герои С. Варгузовой и В. Барынина — женственная Пенелопа и лукавый Клеонт («Пенелопа» А. Журбина), бес-

Дневник искусств

печная Теодора Вердье и тоскующий Этьен Жерве («Принцесса цирка» И. Кальмана). Хорошие внешние и вокальные данные позволили С. Варгузовой и В. Барынину создать интересные, запоминающиеся образы.

Отдавая должное умению артистов перевоплощаться в героев разных времен и эпох, в то же время нельзя не отметить, что им ближе все-таки герои классики оперетты. Это подтвердили и прошедшие гастролеры на сцене нашего театра. С. Варгузова и В. Барынин выступили в «Веселой вдове» Ф. Легара, «Летучей мыши» И. Штрауса, в концертах.

Московские артисты — прекрасно сыгравшаяся пара, что дает им возможность хорошо

обыгрывать любую мизансцену. Этим можно объяснить успех по-новому зазвучавших дуэтов Ганны и графа Данило, финала второго действия в «Веселой вдове». Или сцены вранья в «Летучей мыши». Правда, следует отдать должное и драматургии. Прекрасно дополняя музыкальную партитуру спектакля, она дает возможность артисту и «петь» и «поиграть».

Не случайно спектакли классической оперетты выбрал для гастролей и народный артист РСФСР Виктор Сытник. В. Сытник — артист Свердловского театра музыкальной комедии, начинал в нем свои первые шаги. Вместе с театром, уже в качестве солиста, он выезжал на гастролы в Москву. Столичная

пресса дала высокую оценку его творчеству. Роли Тони Бонвиля («Мистер Икс») и Морица Популеску («Марица») были названы в рецензиях «несомненной удачей». Кемеровчане увидят В. Сытника в «Летучей мыши» И. Штрауса и двух опереттах И. Кальмана — «Мистер Икс» и «Марица». Здесь в каскадных ролях в полной мере проявляется талант артиста — музыкальность, сценическое обаяние, неиссякаемая эмоциональная заразительность.

В. АРЕНСКИЙ.

НА СНИМКАХ: заслуженные артисты РСФСР С. Варгузова и В. Барынин в спектакле «Летучая мышь»; народный артист РСФСР В. Сытник в роли Тони Бонвиля в оперетте «Мистер Икс».

Фото Д. Коробейникова. г. Кемерово.