

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

ПРАВДИВОЕ МАСТЕРСТВО

В эти дни в адрес актера Государственного русского драматического театра Эстонской ССР Пауля Николаевича Варанди поступают телеграммы и письма, в театре то и дело раздаются телефонные звонки. Это друзья-актеры, знакомые и зрители поздравляют артиста с присвоением ему почетного звания заслуженного артиста Эстонской ССР.

С детских лет Пауль Николаевич Варанди связан с театром, с миром искусства: его отец был музыкантом, мать более сорока лет работает в театре. Когда П. Варанди исполнилось восемнадцать лет, он стал актером Таллинского русского драмтеатра.

Много лет прошло с тех пор. Во многих театрах нашей страны работал П. Варанди. Его имя было на афишах театров Москвы, Таллина, Риги, Ленинграда, Тарту и других городов нашей страны. Паратов из «Бесприданницы» Островского, Овчаренко из «Крыльев» Корнейчука, Филипп Бюидо из «Омута» Бальзака, Адам из «Браконьеров» Раннета — вот далеко не полный перечень ролей, сыгранных П. Н. Варанди в театре.

Кинозрители хорошо помнят созданные им образы в кинофильмах. Это — сын фабриканта Феликс Лаурисоо в «Июньских днях» и спекулянт в «Подводных рифах». Пауль Николаевич Варанди не только талантливый актер. Как режиссер он поставил свыше 20 пьес. П. Варанди был организатором и первым директором Эстонской государственной филармонии. Сейчас, помимо работы в Государ-



ственном таллинском русском драматическом театре, Пауль Варанди снимается в первом советском широкоформатном художественном фильме «Закон Антирктиды». В нем актер исполняет роль бельгийского летчика Гоотца, потерпевшего аварию.

— Часть натурных съемок уже закончена, — рассказывает П. Варанди. — Целый месяц жил наш творческий коллектив на высоте пяти тысяч метров — на Эльбрусе, где проводились съемки.

В апреле П. Н. Варанди предстоит лететь сниматься в Заполярье.

Пожелаем же Паулю Николаевичу Варанди новых творческих поисков, новых удач.

Ю. НИКИФОРОВ.

На снимке: заслуженный артист Эстонской ССР П. Н. Варанди.

Фото автора.