

Виолетта — Юлия Варади

Сегодня состоится второе выступление знаменитой певицы Юлии Варади на сцене Большого театра в спектакле «Травиата» Верди. Партия Виолетты — одна из коронных в обширном репертуаре певицы. В состоявшемся спектакле она продемонстрировала высокое вокальное и артистическое мастерство, проявила себя тонким музыкантом, стремящимся проникнуть в суть образа, в замысел композитора. Московские зрители были восхищены выдающимся талантом певицы, создавшей исполненный высокий трагизма образ.

И хотя на сцене Большого театра Юлия Варади дебютировала впервые, встреча с советскими музыкантами произошла для нее год назад. Об этом рассказывает дирижер Большого театра Альгис Жюрайтис:

— Впервые я встретился с замечательной певицей Юлией Варади в работе над постановкой «Пиковой дамы» Чайковского на сцене Мюнхенской государственной оперы, которую предстояло исполнить на русском языке. Нам очень понравилось, как певица чувствует русскую музыку. Вот тогда в силу творческих и человеческих контактов родилась идея пригласить певицу для участия в спектакле «Травиата». На сцене нашего театра зрители privilege видеть в партии Виолетты певицу — обладательницу легкого колоратурного сопрано. Как дирижер, ведущий этот спектакль, я считаю, что партию Виолетты должна исполнять певица с сильным драма-



тическим голосом, обладающая столь же сильным драматическим темпераментом, и думаю, что Юлия Варади — идеальная исполнительница этой партии, ибо она, помимо выдающегося голоса, обладает подлинно трагическим темпераментом. Могут сказать, что она создала удивительно жизненный образ одной из любимых героинь Верди.

Среди зрителей первого спектакля Юлии Варади в Москве был Святослав Рихтер. Вот что он сказал:

— С искусством Юлии Варади я знаком давно. Это истинно выдающаяся певица, которая проявляет свой талант не только в оперном жанре, кото-

рый я очень люблю, но и в камерном пении как исполнительница русской музыки. В ее репертуаре — Мусоргский, Рахманинов, Чайковский, Стравинский. И она прекрасная слушательница — надо было видеть, как она воспринимает наши совместные выступления с ее мужем, прославленным певцом Фишером Дискау. Думаю, что выступления Юлии Варади на сцене Большого театра являются еще одним вкладом в культурное сотрудничество между нашей страной и Федеративной Республикой Германии.

После окончания первого спектакля я попросила Юлию Варади поделиться своими впечатлениями.

— Я испытала огромное творческое счастье, впервые выступив на сцену Большого театра. Думаю, что этому во многом помогло и то обстоятельство, что здесь, в Москве, я встретила своих добрых друзей, с которыми я познакомилась во время работы над «Пиковой дамой». Я очень люблю русскую музыку. В моем репертуаре есть и Татьяна («Евгений Онегин»), а сейчас я работаю над партией Иоланты.

Я хотела бы передать московской публике, оказавшей мне самый теплый прием, огромное спасибо и выразить надежду, что эта встреча не будет для меня последней.

Марина ИСТЮШИНА.

● Сцена из оперы Дж. Верди «Травиата». В роли Виолетты — Ю. Варади, в роли Альфреда — В. Богачев.

Фото В. Алексева.

СПЕКТРАЛЬНЫЙ ЗАПИСЬ
— Москва

1-7 АРХ 1991