

Вырезка из газеты

ПСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Псков

21 МАЯ 1976

СТРАНИЦА
ИСТОРИИ

АКТЕРЫ ИЗ ПОРХОВА

ФОНДЫ Порховского районного краеведческого музея пополнились новыми ценными экспонатами. М. И. Ванюкова, актриса, наша землячка, передала музею памятные семейные реликвии.

В ДЕНЬ 150-летия Государственного ордена Ленина академического Малого театра СССР 25 октября 1974 года администрация театра, обращаясь с приветствием к бывшей актрисе театра Марии Ивановне Ванюковой, писала:

«Дорогая Мария Ивановна!

Сегодня нашему любимому Малому театру — 150 лет! Нельзя не вспомнить Вас и Тимофея Ивановича... спасибо Вам, актрисе, за Ваш труд и любовь, которые Вы отдали театру».

Приветственный адрес подписали М. Царев, В. Коршунов, Б. Равенских, Е. Солодова, А. Щепкина.

Сейчас не многим известно, что талантливые актеры Тимофей Иванович и Мария Ивановна Ванюковы пришли в большое искусство с подмостков псковской сцены. Их родиной и местом, где началась творческая биография, является город Порхов.

Тимофей Иванович Ванюков (1902—1972 гг.) прожил яркую жизнь любимого публикой актера. По окончании Государственного академического театрального драматического отдела имени В. А. Давыдова, где он учился с 1921 по 1924 год, Тимофей Иванович играл и ставил спектакли в родном Порхове. В музей переданы две афиши, извещавшие население Порхова о постановке «известной пьесы репертуара Академического (б. Александринского) театра «В старые годы» и пьесы М. Горького «На дне». В спектаклях участвовали: Е. М. Негина, А. А. Карпова, З. В. Ефимова, Т. И. Иванова, М. И. Ванюкова и другие актеры. Постановку обоих спектаклей осуществлял Т. И. Ванюков.

Увлечение театром при-

шло к Тимофею Ивановичу и Марии Ивановне в юношеские годы. В Порхове работал местный драматический театр. Союз учащихся средних школ города в трудный 1918 год начал первые представления в театре.

Интересной по своему оформлению и содержанию была программа вечера, состоявшегося в апреле 1919 года. Вечер готовили члены комитета Союза учеников средних школ. В программе было три отделения. В первом — драма в трех действиях ученика Порховского реального училища Горбовского. Роль Оли — девушки 17-ти лет — исполняла Маца Липецкая, роль Колесина — Тимофеем Ванюков. Во втором отделении Ванюков исполнял роль лекаря в шутке А. П. Чехова «Хирургия». Это было первое представление с участием будущих актеров. На всю жизнь они сохранили светлые воспоминания о постановке, о благодарной публике, тепло принявшей их на сцене.

Мария Ивановна Липецкая-Ванюкова окончила Порховскую театральную школу-студию, затем открывшийся в Пскове институт внешкольного образования по отделу драматического искусства.

С 1925 года актеры Ванюковы почти всегда работали вместе в театрах многих городов России: в Петрозаводске, Архангельске, Устюге Великом, Старой Руссе, Смоленске, Ярославле, Пскове, Николаеве, Симферополе, Севастополе, Ялте, Туле и Москве. За большую актерскую жизнь Ванюковы с театрами гастролировали в Румынии, Болгарии, Польше, были во многих городах СССР.

Множество ролей сыграно супругами Ванюковыми. Образы, созданные ими, вошли в историю многих театров страны. В пьесах Н. Островского, В. Шекспира, М. Горького, А. Чехова, Н. Гоголя, во многих спектаклях советских авторов играли Тимофей Иванович и Мария Ивановна. За их труд, за радость, которую они дарили зрителю своим творчеством, публика платила им большой признательностью, искренней любовью.

В спектакле Л. Рахманова «Беспокойная старость» в 1938 году Тимофей Иванович играл роль профессора Полежаева. Спектакль ставил Николаевский государственный областной театр русской драмы. Отзывы об исполнении Ванюковым своей роли были самые добрые.

«Роль Полежаева исполняют два актера — Т. Ванюков и М. Медведев. Каждый из них к созданию образа подошел своими путями, вложив в него много радостной взволнованности и эмоциональной насыщенности», — писали в газетах.

Труд актеров Ванюковых отмечен множеством благодарностей, почетных грамот, дипломов, знаков и медалей.

О. ПОЛУБЕЛОВА,
директор Порховского краеведческого музея.

ПОЧЕТНОЕ
ЗВАНИЕ

Впервые звание ударника коммунистического труда на Псковском заводе автоматических телефонных станций присвоено нынче 301 передовому производственному, 922 человека вновь подтвердили его. Звание коллектива коммунистического труда завоевали работники участка пресс-форм инструментального цеха и бригада сборочного цеха № 18, которую возглавляет Г. А. Иванова.

Впервые удостоены звания ударника коммунистического труда слесарь-сборщик цеха № 5 Н. М. Филиппов, регулировщик цеха № 3 В. П. Карабанов, монтажница цеха № 2 Г. П. Васильева и другие.