

Вырезка из газеты

ГРОЗНЕНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Грозный

з. 2275

13 ДЕК 1975

РАБОЧИЙ

ЖИЗНЬ ДЛЯ ТЕАТРА

В республиканском музее изобразительных искусств открылась выставка театральных эскизов заслуженного художника РСФСР Э. Э. Валентинова. Двадцать лет проработал он в театре имени М. Ю. Лермонтова. Сколько за это время оформил спектаклей художник? Много. Очень много. И в каждый из них он вкладывал частицу своей души — талант, мастерство. Свидетельства тому — почетные звания Российской Федерации Чечено-Ингушетии, которые носит этот художник, почетные грамоты Верховного Совета ЧИАССР, многочисленные дипломы всесоюзных всероссийских смотров.

На выставке широко представлена тематика работ Э. Э. Валентинова: здесь и эскизы пьесам, посвященным В. И. Ленину («Третья патетическая» Н. Погодина, «Междоузлиями» А. Штейна), произведениям известных советских драматургов («Город на заре» А. Арбузова, «Братья Ершовы» В. Кочетова, «Затейник» В. Розова), классики («Преступление и наказание» Ф. Достоевского, «Маскарад» М. Лермонтова, «Последняя жертва» А. Островского) спектаклям по пьесам наших национальных драматургов («Я не буду одинок» А. Малисагова в театре имени М. Ю. Лермонтова, «Асланбек Шерипов» в Чечено-Ингушском театре имени Х. Нурадилова) и другим.

Работы Э. Э. Валентинова отличаются проникновением в глубины пьесы, яркая образность, выразительность и удобство оформления для режиссерских мизансцен, для творческого ощущения актёров.

Республиканский музей изобразительных искусств, Чечено-Ингушское правление Всесоюзного театрального общества проделали большую работу, чтобы выставка стала значительным событием в культурной жизни республики.

Думается, что с ее экспозициями с удовольствием познакомятся все те, кто любит театр или хочет приобщиться к его таинству...

Вл. ВАЙНШТЕЙН,
заслуженный артист
ЧИАССР.