

Валентино мечтает о Большом

В звездопаде, обрушившемся на Москву, не остался незамеченным визит легендарного маэстро моды Валентино. История успеха сеньора Гаравани -- волшебная сказка, воплощенная в реальности изумительными костюмами черного, белого и красного (знаменитый "алый Валентино") цветов.

Одной из первых открыла талант будущего кутюрье Элизабет Тейлор, заказавшая ему платье для мировой премьеры фильма "Спартак". Затем клиенты появлялись один за другим, чуть ли не затмевая наряды блеском имен: принцесса Диана и Пласидо Доминго, Софи Лорен, Палома Пикассо и

Аль Пачино и многие другие суперпопулярные личности. Позже именно Тейлор помогла Валентино создать ассоциацию L.I.F.E., цель которой -- сбор средств для оказания помощи больным СПИДом.

По словам самого Валентино, наибольшее впечатление произвела на него Жаклин Кеннеди. В кино кутюрье сотрудничал с Микеланджело Антониони, Линой Вертмюллер, Блейком Эдвардсом, несколько раз создавал костюмы для драматических спектаклей. "Мне хотелось бы принять участие в крупной костюмной постановке в оперном театре. "Баядерка", а именно

этот спектакль я посмотрел в Большом театре, произвела на меня яркое впечатление", -- сказал Валентино на пресс-конференции в московском отеле "Метрополь". Цель его визита в Россию -- открытие бутика на Кузнецком мосту. К сожалению, прессу на это открытие не пригласили, поэтому никто не сможет рассказать о том, какую же именно коллекцию адресовал Валентино россиянкам, которых видит "потрясающе красивыми". Видеопривет от лучшего друга Михаила Барышникова, цветущий вид Валентино, которому 11 мая исполнилось 65 лет -- эту информацию, очевидно, сочли достаточной для столичной прессы. Тем не менее, визит Валентино означает, конечно же, что на европейской карте высокой моды появилось еще одно обозначение -- российские салоны Москвы.

Нара ШИРАЛИЕВА

Эксперт и стилист - 1991 -
- 22-29 мая - с. 3.