

ГОДЫ ПЛОДОТВОРНОГО ТВОРЧЕСКОГО ТРУДА

26 лет назад — старшее поколение помнит это время — Большой театр пополнился новым солистом оперы. Это был ныне известный певец, народный артист РСФСР Владимир Антонович Валайтис. Свой шестидесятилетний юбилей В. Валайтис отметил спектаклем «Тоска», в котором исполнил партию Скарпи.

Товарищи по работе собрались во втором антракте в фойе при сцене, чтобы приветствовать и поздравить юбиляра.

В своем выступлении, открывшем чествование, заместитель генерального директора Большого театра и КДС В. Коконин сказал, что почти 30 лет творческой деятельности юбиляра — это годы, насыщенные трудом, увенчанным почетом, признанием и высокими наградами. Поблагодарив В. Валайтиса за многолетнюю плодотворную работу, В. Коконин отметил его активную деятельность как руководителя стажерской группы.

Поздравить своего товарища пришли не только участники спектакля, но и товарищи артиста по работе, солисты оперы

на общий уровень формирования будущего солиста Большого театра.

В заключение В. А. Валайтис, отвечая на приветствия, сказал, что для него не было более волнительного дня, чем сегодняшний. Он поблагодарил всех пришедших поздравить его в этот знаменательный день и сказал, что только Большому театру, его великим мастерам, традициям и славному коллективу он обязан своим сегодняшним торжественным юбилеем.

* * *

Дирекция театра издала следующий приказ:

«22 апреля 1983 года исполняется 60 лет со дня рождения руководителя стажерской группы оперы, народного артиста РСФСР Валайтиса Владимира Антоновича.

В. А. Валайтис — участник Великой Отечественной войны.

В Большом театре СССР работает с 1957 года по настоящее время.

В. Валайтис с 1957 по 1980 г. — один из ведущих солистов оперы, обладающий красивым лирико-



На снимке: заместитель генерального директора Большого театра и КДС В. Коконин от имени руководства театра поздравляет В. Валайтиса с юбилейной датой.

Фото Г. Соловьева.

М. Миглау, К. Леонова, Л. Сергиенко, М. Маслов, В. Пьявко...

В своих приветственных словах В. Пьявко отметил, что одна из важнейших отличительных черт В. Валайтиса как артиста — его обязательность и ответственность: за годы его работы в театре никогда по вине Владимира Антоновича не был сорван или заменен ни один спектакль. Своим коллегам по коллективу В. Валайтис охотно и безотказно приходил на помощь советами, и его активная работа, независимо от того, будь то репетиция или спектакль, служила нам примером преданного служения музыкальному театру.

В годы Великой Отечественной войны В. А. Валайтис прошел славный боевой путь, поэтому не случайно, что среди приветствовавших юбиляра были и его бывшие однополчане, пожелавшие Владимиру Антоновичу здоровья, счастья и дальнейших успехов в творческой работе.

От коллектива мимического ансамбля А. Валайтиса поздравила режиссер Н. Красноярская и поблагодарила его за активную творческую помощь коллективу.

Приветствовал юбиляра дирижер спектакля «Тоска» Ф. Ш. Мансуров, который отметил, что В. А. Валайтис осуществляет сейчас очень важную работу — творческое воспитание молодежи и при всей своей строгости является очень деликатным, интеллигентным и мягким человеком, поэтому тот творческий и этический заряд, который молодежь получает от своего старшего товарища, оказывает влияние

драматическим баритном, отличными вокальными и сценическими данными и высоким профессионализмом.

На сцене Большого театра им исполнен следующий репертуар: Петруччио («Укрощение строптивой»), Андрей («Октябрь»), Томский («Пиковая дама»), Щелкалов («Борис Годунов»), Альмавива («Свадьба Фигаро»), Амонасро («Аида»), Маркиз ди Поза («Дон Карлос»), Эскамильо («Кармен»), Голландец, Ланчотто («Франческа да Римини»), Карлос («Каменный гость»), Скарпи («Тоска»), Яго («Отелло») и другие.

Свою напряженную творческую деятельность В. А. Валайтис успешно сочетает с большой общественной работой. Он много лет избирался секретарем партийного бюро оперы, членом парткома и месткома.

За заслуги в развитии советского музыкального искусства В. Валайтису присвоено почетное звание народного артиста РСФСР и он награжден орденом Октябрьской Революции.

Перейдя на пенсию за выслугу лет, В. Валайтис с 1 октября 1980 года — руководитель стажерской группы оперы.

За долголетнюю безупречную работу в Большом театре СССР и в связи с 60-летием со дня рождения руководителю стажерской группы, народному артисту РСФСР Валайтису Владимиру Антоновичу объявлена благодарность и выдана денежная премия.