

Сов. артист, -1987, -15 лет

Памяти В. А. Валайтиса

Коллектив Большого театра понес тяжелую утрату. Не стало Владимира Антоновича Валайтиса — народного артиста РСФСР, члена КПСС с 1944 года.

В. А. Валайтис родился в 1923 году в семье литовского коммуниста, рабочего-железнодорожника. В доме Валайтисов любили музыку и народную песню. В этой среде сформировался характер будущего артиста — человека творческого, целеустремленного, любящего труд.

С начала Великой Отечественной войны В. А. Валайтис — в боевом строю. Закончив Харьковское авиационное училище связи, стал радистом 26-го отдельного полка связи, с которым прошел от Сталинграда через юг Украины, Молдавию, Румынию, Болгарию, Югославию и Австрию. Боевой путь В. А. Валайтиса отмечен рядом правительственных наград.

После окончания войны В. А. Валайтис был отчислен из полка в Ансамбль песни и пляски, а позже поступил в Харьковскую консерваторию, которую закончил с отличием.

В 1957 г. В. А. Валайтис был принят в стажерскую группу Большого театра. Хороший голос, музыкальность, прекрасные сценические данные молодого артиста сразу привлекли внимание руководства театра. В процессе работы определились и другие его ценные качества: быстрая и точная выучка партии, стремление глубоко проникнуть в замысел композитора. С 1957 по 1980 год В. А. Валайтис



являлся одним из ведущих солистов оперы. В его репертуаре были такие разноплановые партии, как Весовщиков («Мать»), Алексей («Повесть о настоящем человеке»), Петруччио («Укрошение строптиной»), Летуучий голландец, Елецкий и Томский («Пиковая дама»), Мазепа, Князь Игорь, Эскамильо, («Кармен»), ди Поза («Дон Карлос»), Амонасро («Аида»), Форд («Фальстаф»), граф Альмавива («Свадьба Фигаро»), Яго («Отелло»), Риголетто, Скарпиа («Тоска»). Запомнилось участие артиста в первом исполнении «Реквиема» Д. Кабалевского на стихи Р. Рождественского, посвященного памяти героев, павших в Великой Отечественной войне.

Образы, созданные В. А. Валайтисом, отличались яркостью и эмо-

циональностью. В 1973 году за заслуги в развитии советского музыкального искусства В. А. Валайтису было присвоено почетное звание «Народный артист РСФСР».

Несмотря на напряженную творческую деятельность, В. А. Валайтис постоянно находился в гуще общественной жизни: неоднократно избирался секретарем партийного бюро оперы, был членом партийного и местного комитетов театра, в последние годы являлся заместителем председателя Совета ветеранов войны, заместителем председателя товарищеского суда театра, членом конкурсно - тарификационных комиссий в коллективах оперы и мимического ансамбля.

Творческая и общественная деятельность Владимира Антоновича Валайтиса получила высокую оценку. В дни празднования 200-летия Большого театра он был награжден орденом Октябрьской Революции. В 1980 г. В. А. Валайтис возглавил стажерскую группу Большого театра.

Высокопрофессиональный певец, воин, коммунист, честный, принципиальный, скромный человек, — Владимир Антонович всегда был примером для молодежи, которой все эти годы он щедро и мудро отдавал свои знания и опыт.

Таким В. А. Валайтис и останется в нашей памяти.

**Коллектив Большого театра
Союза ССР.**