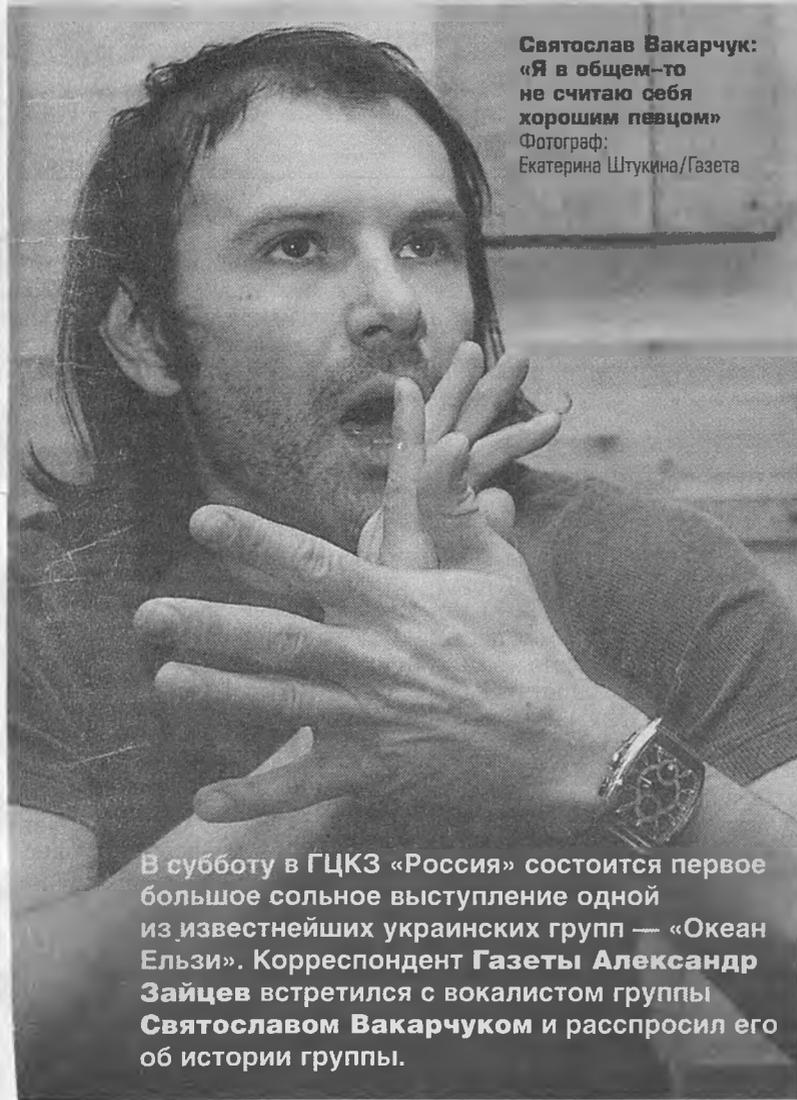


“братъ за душу умеют немногие”

Святослав Вакарчук — Газете



Святослав Вакарчук: «Я в общем-то не считаю себя хорошим певцом»
Фотограф: Екатерина Штукина/Газета

В субботу в ГЦКЗ «Россия» состоится первое большое сольное выступление одной из известнейших украинских групп — «Океан Ельзи». Корреспондент Газеты Александр Зайцев встретился с вокалистом группы Святославом Вакарчуком и расспросил его об истории группы.

Расскажите, пожалуйста, как начинался «Океан Ельзи»?

Это было более десяти лет назад, в 1994-м. Мы решили тогда, что есть время для того, чтобы рассказать что-то миру. Это так пафосно, а если серьезно, то у троих ребят уже была своя группа, и они предложили мне попеть вместе с ними. Год я это делал как хобби, а потом понял, что это мне интересно очень серьезно.

До этого вы играли в каких-то группах?

Нет, нет. «Океан Ельзи» — первая моя группа.

А вокальная практика?

Вокальной практики у меня специальной не было, просто от природы я имел слух и голос. Но я в общем-то не считаю себя хорошим певцом.

Кого из вокалистов вы цените?

Как правило, красиво петь, правильно петь, чисто петь или, не знаю, эстетично петь умеют многие, но вот искренне петь и брать за душу — немногие. Мне нравятся несколько певцов, с которых я беру пример. Это, конечно же, Фредди Меркьюри и Стиви Уандер. Это Мик Джаггер. Это, наверное, джаз, много джаза. Билли Холидей. В каком-то смысле много интересного находил у Синатры, много интересно... (долгая пауза) у Джима Моррисона.

В последнее время у вас были какие-нибудь музыкальные открытия, которые бы повлияли на вашу музыку «Океана Ельзи»?

Не знаю. В последнее время я не услышал ничего такого, что

бы меня поразило до глубины... до глубины мозга.

Как идет работа над следующим альбомом? Каким он будет?

Да, мы в студии много репетируем. Активно работа происходит. Новый альбом будет более рок-роллингом, обязательно.

Чем был вызван прошлогодний уход из группы Юрия Хусточки и Дмитрия Шурова?

Исключительно личными амбициями двух разных сторон, желанием Юры с Димой сделать что-то свое. Они решили, что свое для них важнее. Теперь у них группа, называется Esthetic Education.

А у вас как у музыканта с именем нет ли планов продвигать какую-то молодую группу, продюсировать ее?

Только что я об этом и говорил по телефону. Есть много талантливых украинских исполнителей — я пока ничего не хочу говорить конкретного, но многим из них мы хотели бы помочь.

Расскажите о современной украинской музыкальной сцене.

Я так понимаю, что много хорошего до Москвы просто не доходит.

Да, у нас много интересных рок-групп. И мне кажется, что рок-н-ролл на Украине гораздо разнообразнее, чем здесь. Там меньше шоу-бизнеса, а тут у вас рок-н-ролл сейчас представлен группами «Звери» и «Корни».

Когда вы записывали первый альбом «Океана» — «Там, де нас нема», — рассчитывали ли вы на такой успех?

Нет. Но мы были в очень-очень-очень большом энтузиазме.

Акустический проект «ОЕ» — «Тихий океан» — будет как-то в России показан?

Сначала важно показать главную историю, а потом уже делать акустические концерты.

У вас два высших образования, физико-теоретическое и экономическое. Что вас сподвигло получить второе образование? Это было ведь уже, когда вы пели в «Океане»?

Зарабатывать надо было как-то. Я тогда думал, что на музыке не заработаю. Это единственная причина.

газета

модель для сборки

Святослав Вакарчук родился в 1975 году. «Океан Ельзи» собрался в 1994-м на основе львовской студенческой группы «Клан тишины». В течение четырех лет группа выступала в родном городе, а также в Европе. Прорыв к популярности произошел в конце 1998-го с выходом альбома «Там, де нас нема». Одноименная песня подкосила и российскую публику. Затем следуют диски «Янанебіуб» (2000) и «Модель» (2001). Последний на сегодняшний день альбом группы — «Суперсиметрія» (2003).