

Вечера песен М. Вайткавичюса и М. Новикаса

Говорит о популярности песен М. Вайткавичюса и М. Новикаса нет надобности: они звучат по всей Литве. Два вечера в зале филармонии мы слушали песни этих композиторов, оба вечера зал был переполнен.

Первая часть концерта была посвящена песням М. Вайткавичюса. Звучали они задумчиво, лирично. Обычно популярные песни быстро «стареют», надоедают. С песнями М. Вайткавичюса этого не случилось: популярность не повредила им. Скажем, даже наоборот: с годами многие из них созрели, вошли в фонд лучших литовских эстрадных песен. На вечерах песен в филармонии звучала не одна хорошо известная песня М. Вайткавичюса, слушать их было действительно приятно. В этом заслуга и солистов — лауреатов «Вильняус бокштай» и дипломатов — Л. Шумскиса, Т. Бальчйтиса, Д. Кубилюте, С. Лилейкиса, солист-

ки Г. Пакенайте и других.

Большим успехом пользуются песни М. Новикаса. Одним из первых в республике начавший использовать для эстрадных песен ритм босса-нова, композитор создал много запоминающихся, ясных, душевных песен. Хотя эстрадные песни не основное направление творчества М. Новикаса, после конкурсов «Вильняус бокштай», на которых звучало немало песен композиторов, он стал едва ли не самым популярным создателем песен. Только вспомните его песни «Три березы», «Хорошо», «Еще не известно» (на слова А. Саулинкаса), «Желаю тебе счастья» (на слова С. Жлибинаса) и другие, которые и во время этих концертов пользовались большим успехом. Спасибо за это и Леонидасу Шумскису, который исполнил песни М. Новикаса, передавая их лиризм, веселье, своеобразный, простой, глубоко пе-

редающий идею песни, настроение и умеющий передать его слушателям — певец прямо-таки покориł слушателей. Вспомним и прекрасно звучавшие дуэты!

Приятно было встретиться и с оркестром легкой музыки радио и телевидения под руководством А. Кончюса.

Вечера песен М. Вайткавичюса и М. Новикаса — не первые встречи клайпедчан с литовской советской эстрадной песней. Все они (вспомним вечера, посвященные песням Б. Горбульскиса, А. Раудоникиса и других композиторов) пользуются большим признанием, имеют немалое познавательное значение. Традицию таких концертов надо продолжать. Хочется верить, что не забудут своего слова и композиторы М. Новикас и М. Вайткавичюс, обещавшие приехать к клайпедчанам с новыми песнями.

П. АУКШТАЙТИС.