

НОВАЯ ОРАТОРИЯ О ЛЕНИНЕ

МОСКВА, 24 февраля. (Корр. ТАСС). Музыкальная лениниана пополнилась новым произведением. Симфонию-ораторию «Про Ленина» написал 35-летний ленинградский композитор Я. Вайсбурд. Шесть частей этой оратории на тексты из поэмы В. Маяковского образуют интересную музыкально-литературную фреску, запечатлевшую эпоху революции и ее великого вождя.

Новое сочинение необычно. Оно начинается траурным маршем «Мы хороним», в музыке которого слышится глубокая народная скорбь. Далее следуют речитатив солиста «Время—начинаю про Ленина рассказ», музыкальные картины капиталистического города, революционные песни. Произведение завершается гимном, славящим победу пролетариата, торжество дела Ленина.

Симфония-оратория «Про Ленина» Я. Вайсбурда впервые прозвучала сегодня в большом зале Московской консерватории. Ее исполнили республиканская русская хоровая капелла, симфонический оркестр кинематографии и солист Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова Андрей Храмцов. Дирижировал заслуженный артист БССР Виктор Дубровский.