

П. ВАЙС:

НЕДУГ ГОСПОДИНА МОКИНПОТТА

Новая пьеса Петера Вайса, премьера которой состоялась недавно в Ганновере (ФРГ), называется «Как излечивают недуг господина Мокинпотта». На этот раз Вайс, автор остропублицистических пьес, построенных на документальном материале («Дознание», «Беседа о Вьетнаме» и другие), написал трагикомедию. Герой Вайса «маленький человек» Мокинпотт без всякой вины оказывается за решеткой. Его выпускают из тюрьмы лишь после того, как тю-



ремщик, адвокат и судья обирают его до нитки. Но и на свободе Мокинпотт продолжают преследовать несчастья: жена с любовником не пускают его в дом, начальник выгоняет с работы, врач преднамеренно наносит ему увечье, правительство не внемлет его жалобам, и даже сам господь бог остается равнодушным к его мольбам.

Злоключения Мокинпотта кончаются только после того, как его друг, бродяга

Вурст, обнаруживает причину всех бед — оказывается, дело лишь в том, что Мокинпотт, выходя из тюрьмы, перепутал свои ботинки. Такова — по сообщению газет — несложная фабула этой несколько неожиданной для Вайса комедии, насыщенной грубоватым юмором и элементами буффонады. В программе к спектаклю приводятся слова автора: «Форма театрального представления, которую мне хотелось бы оживить, — ярмарочный театр».

Лит. Газета, - Berlin, 1968, 12 июля