

Поздравляем юбиляра

ЖИЗНЬ, ОТДААННАЯ МУЗЫКЕ

СЕГОДНЯ народному артисту Литовской ССР, профессору Стасису Вайнюнасу исполняется 60 лет. Его имя пользуется известностью не только в республике, но и за ее пределами. Любители музыки дают высокую оценку произведениям этого выдающегося композитора, очисти знают С. Вайнюнаса, как исполнителя-пианиста, не раз выступавшего не только в республике, в Москве, но и во многих зарубежных странах. Этот высокоодаренный музыкант вошел в историю литовской советской музыки не только как композитор и пианист, но и как педагог — он воспитал, да и продолжает воспитывать молодых композиторов, исполнителей и педагогов. Среди его учеников — дирижер Большого театра Союза ССР А. Жюрайтис, дирижер Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР В. Виржонис, пианист Д. Тринкунас, проректор Государственной консерватории Литовской ССР Э. Содейка и ряд других музыкантов и педагогов, прививающих нашему молодому поколению любовь к музыке во многих школах республики.

В настоящее время, в условиях бурного развития культуры Советской Литвы, небывалого расцвета музыкальной жизни нашего края, перед каждым молодым человеком открыты все пути к учебе, развитию своих способностей. Увы, у С. Вайнюнаса, одного из выдающихся представителей нашей современной музыкальной культуры, таких условий не было. Большая семья Вайнюнасов в поисках средств к существованию в условиях господства буржуазии была вынуждена переезжать с мес-

та на место. Первая мировая империалистическая война застала ее в Риге, затем унесла в глубь России. Поселившись в городе Ярцево Смоленской губернии среди военных беженцев, Вайнюнасы встретили музыканта Юозаса Каросаса, который, заметив несомненный музыкальный талант восьмилетнего Стасюкаса, взялся за его художественное воспитание. В 1923 году способный юноша был принят в Рижскую консерваторию, где занимался на факультете фортепьяно. Его учителями были известные латвийские профессора Р. Даугулис (класс фортепьяно) и Я. Витолис (класс композиции), привившие юноше высокое профессиональное мастерство, любовь к классической музыке.

Первое знакомство любителей музыки Литвы с одаренным, многообещающим пианистом состоялось 40 лет назад в Каунасе, где он еще студентом выступил со своим концертом. Уже в 1933 году он становится лауреатом Международного конкурса пианистов в Вене. С. Вайнюнас был первым литовским пианистом, добившимся такого большого международного признания. Но буржуазное правительство не позаботилось о создании благоприятных условий для концертной деятельности талантливого музыканта. По ходатайству его первого учителя С. Вайнюнаса в 1938 году приглашают на работу преподавателем в Клайпедское музыкальное училище. После Великой Отечественной войны вот уже двадцать лет этот требовательный и чуткий педагог возглавляет кафедру специального фортепьяно в Государственной консерватории Литовской ССР.

Новый этап в концертной деятельности пианиста наступил после восстановления в Литве Советской власти, когда искусство стало доступным самым широким народным массам. В первые послевоенные годы С. Вайнюнас являлся участником государственного трио. Этот замечательный коллектив популяризировал произведения П. Чайковского, А. Аренинга, С. Рахманинова, И. Гайдна, Л. Бетховена, Д. Шостаковича, Ю. Пахальниса.

В 1954 году, в дни декады литовской литературы и искусства в Москве, С. Вайнюнас представлял литовскую школу пианистов, с успехом исполняя музыку М. К. Чюрлениса, Ю. Таллат-Кялпиши, А. Рачюнаса, а также свои произведения.

Расцвет национальной культуры в условиях социалистического строя послужил мощным толчком как для

концертной деятельности, так и для музыкального творчества С. Вайнюнаса. Он становится одним из ведущих литовских советских композиторов. Им создано много крупных произведений, в том числе концерты для фортепьяно с оркестром, скрипичный концерт, рапсодия для скрипки с оркестром, за которую автору была присуждена Государственная премия СССР. Его перу принадлежат симфония и первый литовский квинтет. За фортепьянный квинтет № 2 композитору в 1968 году была присуждена Государственная премия Литовской ССР. Кроме упомянутых произведений, С. Вайнюнасом создано немало произведений различных жанров для фортепьяно, органа и других сольных инструментов, а также для ансамблей. Много сил композитор отдает вокальной музыке. Его песни, особенно моло-

дежные и детские, пользуются популярностью.

С. Вайнюнас — активный общественник. На протяжении ряда лет он руководил Союзом композиторов Литовской ССР и теперь является членом его правления, а также членом коллегии Министерства культуры СССР, он не раз избирался депутатом Вильнюсского городского Совета депутатов трудящихся.

В день своего юбилея композитор полон энергии, новых творческих замыслов. Как и все представители литовского искусства, С. Вайнюнас думает о новых произведениях в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Хочется пожелать юбиляру отменного здоровья, долгих плодотворных лет на благо нашей социалистической культуры.

Э. БАЛТАЙТИС.



НА СНИМКЕ: профессор С. Вайнюнас (в центре) с дипломантами Л. Багдонавичюте и Г. Квипкисом. Фото В. Гулевича.

У К А З

ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ЛИТОВСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

О награждении Почетной грамотой тов. ВАЙНЮНАСА С. А.

За заслуги в развитии литовской советской музыкальной культуры, активную общественную деятельность и в связи с шестидесятилетием со дня рождения наградить заведующего кафедрой Государственной консерватории Литовской ССР, народного артиста Литовской ССР, композитора, профессора Вайнюнаса Стасиса Андревича Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Литовской ССР.

Председатель Президиума Верховного Совета Литовской ССР
М. ШУМАУСКАС

Секретарь Президиума Верховного Совета Литовской ССР
С. НАУЯЛИС