

Москва, кинотеатры, 1978, 19 января
В СТОЛИЧНЫХ КИНОТЕАТРАХ, ДВОРЦАХ, ДОМАХ КУЛЬТУРЫ И КЛУБАХ
ШИРОКО ДЕМОНИСТРИРУЕТСЯ ЦВЕТНОЙ ШИРОКОЭКРАННЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

«ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН»

(Время и герои Брет Гарта)

Приключенческий фильм — излюбленный жанр режиссера-постановщика ленты «ВООРУЖЕН И ОЧЕНЬ ОПАСЕН» Владимира Вайнштока. Ему принадлежат фильмы «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА» (снят сорок лет назад), «ОСТРОВ СОКРОВИЩ», «ВСАДНИК БЕЗ

ГОЛОВЫ». Под псевдонимом Владимиров он написал сценарии кинокартин «МЕРТВЫЙ СЕЗОН» (в соавторстве с А. Шлепяновым), «МИССИЯ В КАБУЛЕ», «ЗАБЛУДШИЕ», «СЛОМАННАЯ ПОДКОВА» (в соавторстве с П. Финном) и ряд других.

На сей раз В. Вайнштока привлекли герои и эрема прекрасного американского писателя Френсиса Брет Гарта.

— Знаете, еще Н. Г. Чернышевский, — рассказывает режиссер, — находясь в ссылке, получив от жены книгу Брет Гарта на английском языке, немедленно перевел ее на русский, послал обратно в Петербург и написал жене, чтобы она непременно прочитала книгу детям, потому что произведения этого писателя обладают подлинным благородством и могут сыграть неоценимую роль в воспитании подрастающего поколения. Сочинения



Жанр нового фильма можно определить, скорее всего, как социальную музыкальную драму с острым сюжетом. Музыка написал ленинградский композитор Георгий Фиртич. Удачными мне кажутся оркестровые фрагменты и песни на стихи Владимира Высоцкого.

— Мне с самого начала было ясно, — продолжает режиссер, — что Габриэля Конрой должен играть Донатас Банионис, с которым я хорошо знаком еще с «Мертвого сезона». Для меня большую важность представлял выбор актеров на такие сравнительно небольшие, но очень значительные по смыслу роли, как Счастливчик Чарли, глава банды Стрелок Гарри, мистер Тротт, миллионер. Ансамбль получился слаженный, и в первую очередь хочется отметить здесь прекрасную работу Сергея Мартинсона, совершенно непривычную для него, новую. Из остальных исполнителей назову Льва Дурова (Чарли), Григория Лампе (продавец тайн), Леонида Броневского (Дамфи), Всеволода Абдулова (журналист Йорк), а также румынских артистов Марию Плойю (она играет жену Дамфи, Долорес), Мирчу Веройю (Гемлин), Ференца Бенце (Стрелок Гарри). Я мог бы, пожалуй, назвать почти всех артистов, занятых в фильме. Что же касается Жюли, то этой ролью успешно дебютировала в кино популярная эстрадная певица Людмила Сенчина.

Фильм «Вооружен и очень опасен» создан на киностудии имени Горького. Главный оператор К. Рыжов, главный художник К. Загорский.

Беседу с В. Вайнштоком записала
Н. ЛАЗАРЕВА.



Брет Гарта не потеряли своей актуальности и по сей день — как в плане раскрытия человеческих характеров, так и самих проблем, лежащих в основе его книг. Скажем, проблема нефти, вскрытая Брет Гартом! Разве она ушла сегодня из жизни? Наоборот. Только масштабы стали иными...

Приступая к сценарию, мы не имели в виду какое-то одно или даже несколько конкретных произведений Брет Гарта. Мы брали за основу характеры, наиболее показательные для американского писателя, — например, карточный игрок Гемлин, старатель Габриэль Конрой, эстрадная певица Жюли Прудом, банкир Дамфи...

