

# ПОСВЯЩАЕТСЯ ЮБИЛЕЮ

...Не жертвы —

Лежат под этой  
могилой,

Не горе, а зависть  
Рождает судьба

В сердцах  
Ваша  
Всех благодарных  
Потомков...

Это слова из знаменитой эпитафии жертвам революции, чей прах поконится в братской могиле на Марсовом поле в Ленинграде.

Написал эпитафию А. В. Луначарский. Врезанная в камень памятника четыре десятилетия назад, она выдержала испытание времени. И сегодня ее слова зовут людей учиться на истории революции, свято чтить память тех, кто сражался под великим знаменем Коммунистической партии и отдал свою жизнь за счастье потомков. Они

зовут человечество вперед, к светлым вершинам коммунизма.

И не удивительно, что историческая надпись глубоко взволновала омского композитора Исаака Вайнштейна. Побывав два года назад на Марсовом поле в Ленинграде, он решил создать произведение в память о славных сынах партии и посвятить его 60-летию КПСС.

И вот недавно Вайнштейн закончил работу над своей «Эпитафией». Она предназначена для исполнения солистом, хором и симфоническим оркестром.

Новое произведение омич послал «на суд» Дмитрию Шостаковичу. «С Вашей «Эпитафией», — общается выдающийся композитор, — я познакомился. Это —

ценное произведение. Я очень приветствую Вашу мысль использовать слова А. В. Луначарского... Мне кажется, что в общем она должна звучать. Хорошо будет звучать хор».

Дмитрий Шостакович пожелал омичу новых творческих успехов.

«Эпитафия» обсуждалась в Омской филармонии. Руководство филармонии одобрило ее и обратилось в Министерство культуры РСФСР с просьбой популяризировать это необычное по форме произведение Вайнштейна.

На днях из Москвы пришел ответ. В нем сообщается, что министерство приобретает «Эпитафию» и будет рекомендовать ее к исполнению музыкальным коллективам крупнейших городов республики.

„ОМСКАЯ ПРАВДА“

г. Омск

29 МАЯ 1963.