

Какая жизнь осталась позади...

20 МАИ 1982

СОВЕТСКАЯ ПИЩА

г. Москва

Когда обрывается жизнь любимого народом актера — неожиданно, на полном ходу, в пору расцвета его таланта и интересных творческих замыслов, как это случилось с Леонидом Быковым, хочется снова пересмотреть фильмы, где он снимался. Благодарная память людей не желает мириться с утратой, созданные на экране образы как бы заменяют зрителям актера-человека. И все же в таком щемящем интересе всегда есть потребность узнать об актере как можно больше — о его жизни, характере, судьбе. Кинематографисты попытались это сделать с помощью кино, того самого искусства, которому отдал всего себя Леонид Быков.

Режиссер Леонид Осыка хорошо знаком зрителям по художественным картинам. Его новый фильм «...Которого любили все» —

документальный. Вместе с ведущим, известным украинским актером Иваном Гаврилюком режиссер ведет рассказ о коллеге и друге, о «кинематографии солдата». Действительно, герои Быкова из разных кинолент появляются на экране, одетые в солдатские гимнастерки и ватники, в тельняшку моряка или комбинезон танкиста... Даже по названиям фильмов — «Аты-баты, шли солдаты», «В бой идут одни старики» — понятно, что быковским героям пришлось немало повоевать. При всей значительности этих образов, их прямоте, стойкости, честности есть в них какая-то особая быковская мягкость, лиричность, лукавинка, родственная, пожалуй, Теркину.

Он и в жизни был человеком мягким, добрым, ранимым и удивительно скромным — разго-

варивал тихо, к нему нужно было прислушиваться. Об этом вспоминают в фильме друзья Леонида Федоровича, учителя, соседи, актеры, которые с ним работали в кино и театре, летчики, которые помогали снимать фильм «В бой идут одни старики»... Быков тоже хотел стать летчиком, но не сбылась детская его мечта, лишь на съемках ему довелось держать штурвал самолета. В единственных сохранившихся документальных кадрах мы видим живого Леонида Быкова на встрече со зрителями Барнаула, города, где мальчишкой военной поры он прожил три года. И даже по скупой хронике, по теплому рассказу актера о том времени мы ощутим его человечность и скромность, его честность в искусстве.

Т. ИСАКОВА.