

# “АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ”

Фильмы и роли  
Л. БЫКОВА

СУББОТА, 3 ФЕВРАЛЯ,  
1 ПРОГРАММА, 16.35;  
ТО-4—14.05; ТО-3—12.35;  
ТО-2—10.05; ТО-1—8.05

Главная роль в этом фильме просто создана была для Л. Быкова. Между его героями — Алешкой и Петей Мокиным из «Укротительницы тигров» — много общего, но один — в центре картины, другой — второстепенный персонаж.

Сюжет фильма прост. Небольшой коллектив бурильщиков сообща воспитывает молодого и уж очень нескладного парня. За что он ни возьмется, все выходит не так, как же такого не поучать! Но благодаря своему таланту Быков сумел привнести в незамысловатую роль богатство самой жизни, ее многосложность и вместе с тем духовную значительность обыкновенного человека. В начале фильма Алешке то и дело приходится попадать в неприятные истории. Привыкшие к этому товарищи по бригаде считают, что и еще одна новость — Алешка влюбился с первого взгляда — тоже из разряда курьезов. Ежедневно после работы парень преодолевает десяток километров, чтобы взглянуть на Зину. Нерешительность и робость Алешки поначалу смешат девушку, которая сурово отвергла немало претендентов. Но упорство юноши, его вера в то, что есть любовь, про которую пишут в книгах, поют песни, его чистота и умение поклоняться женщине пробивают броню цинизма в душах бурильщиков, будят в них понимание и уважение к чувствам другого.

Автор сценария — Б. Метальников. Режиссеры — С. Туманов, Г. Щукин. Оператор — К. Петриченко, композитор — В. Рубин. В ролях: Алешка — Л. Быков, Зинка — А. Завьялова, дед Зинки — А. Грибов, Аркадий — Ю. Белов, Николай — И. Савкин, Сергей — В. Гуляев и другие.

«Мосфильм», 1961 год.

Н. БАРАННИКОВА

Гол. и монтаж. Мосфильм, - 1990. - 209 стр. - Иллюстр. (155). - С. 20.