

ФИЛЬМЫ И РОЛИ
Л. БЫКОВА

«Зайчик»

СУББОТА, 17 ФЕВРАЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 14.20;
ТО-4—11.50; ТО-3—10.20;
ТО-2—7.50; ТО-1—5.50

Леонид Быков, уже сыгравший несколько ролей, которые утвердили его в амплу характерного героя — доброго, но немного нелепого и незадачливого парня, — стремился выйти за рамки этого стереотипа, показать свои возможности в ролях другого плана. Но режиссеры предпочитали снимать его в привычном типаже, не рискуя и не желая разглядеть в Быкове истинный диапазон таланта. И тогда он решил снять свой собственный фильм.

Эта попытка далась ему с трудом. Долго и упорно проби-вал он свою идею на киносту-дии, и когда наконец присту-

пил к осуществлению ее на съемочной площадке, матери-ал сценария сковал его и как постановщика, и как исполни-теля главной роли. «Зайчик» оказался как бы на полпути между тем, чего от Быкова ждали, и тем, чего он хотел как режиссер. Эту комедию не назовешь веселой, хотя все элементы жанра вроде бы на-лицо.

Театральный гример Зайчик чрезвычайно скромн и за-стенчив. Эти черты характера усложняют его жизнь. Зрите-лям предлагается проследить за превращением Зайчика в... Льва. И все ради того, чтобы бороться с бюрократами и рав-нодушными людьми.

Авторы сценария—М. Гинн, Г. Рябкин, К. Рыжов. Режи-сер — Л. Быков. Компози-тор — А. Петров. В ролях: Л. Быков, Г. Вицин, С. Фи-липпов, О. Красина, И. Гырба-чев, И. Дмитриев и другие.

«Ленфильм», 1964 год.

Н. БАРАННИКОВА

Таб. и покаж. Моск. в. - 1960. - 12-18 стр. (13). - С. 14