

25 мая 1983 г. ● № 118 (12218)



Волнующая сила слова

Имя белорусского прозаика, народного писателя республики Василя Быкова широко известно читателям. Более 20 лет творчество этого замечательного мастера посвящено Великой Отечественной войне. Его повести «Журавлиный крик», «Третья ракета», «Альпийская баллада», «Сотников», «Обелиск», «Дожить до рассвета», «Пойти и не вернуться» и многие другие произведения — это честная и мужественная проза, в которой по суровому счету войны выверяются духовные, нравственные принципы человека.

Василь БЫКОВ — участник Дней советской литературы в Латвии — делится своими мыслями о связях братских литератур, о волнующей силе слова.

Бывая время от времени в братских республиках, приезжая и в Латвию, воочию видишь, каких успехов добиваются друзья, как зеленеют мирные поля, как хорошеют год от года большие и малые города. Расцвет переживает и моя родная Белоруссия.

Можно многое рассказать о том, чего мы достигли во всех сферах жизни, но сегодня — разговор о литературе. Белорусская литература, на мой взгляд, плодотворно развивается во всех жанрах — и в прозе, и в поэзии, и в драме. Тематически это развитие происходит по трем основным направлениям. Главным была и остается для нас, как и для всей советской литературы, современная проблематика. Все то, о чем шел партийный — острый и принципиальный — разговор на ноябрьском (1982 г.) Пленуме ЦК КПСС: отношение к труду, его качество, нравственная высота человека труда, нетерпимость ко всякой фальши — все это властно вторгается в литературу и находит свое отражение.

Белоруссия, некогда одна из самых отсталых окраин царской России, ныне уверенно смотрит в будущее. Но, идя вперед, никто из нас, и прежде всего писатели, не должны забывать о прошлом, о тех, кто творил историю народа, кто стоял у истоков его нынешних побед. И могучий поток исторических произведений мне видится вполне закономерным и на самом деле необходимым.

И, наконец, третье направление — тема Великой Отечественной войны. Она — одна из ведущих во всей советской литературе, в кино и театре. Близка и волнующа эта тема и для Белоруссии. Подвиг белорусского народа, колоссальные жертвы, понесенные им во время войны, не могут не волновать каждого честного художника. И прежде всего мы должны усвоить нравственные уроки войны, часто дра-

матические, а порой трагические. Неослабная память войны должна жить в сердце каждого человека — в этом долг советского писателя.

Мы собрались сейчас из всех братских республик, чтобы поделиться сделанным, чтобы обогатиться творческим опытом, обрести силу для создания новых произведений. Для этого у нас есть прекрасная основа: прочная дружба связывает наши народы, в том числе и литераторов, постоянно, вот уже многие годы.

С благодарностью я говорю сегодня об одном из старейших поэтов Советской Латвии — Юлии Ванаге, который так много сделал и делает для популяризации белорусской литературы в своей республике. Нас волнует и радует и такой факт: в Гродно служил в Советской Армии Талритс Руллис. Там изучил белорусский язык и теперь прекрасно переводит на латышский произведения наших авторов. Это всего лишь один штрих в творческих связях, но как характерен он для народов-братьев.

В свою очередь, и произведения латышских авторов широко известны в Белоруссии благодаря переводам Рыгора Бородулина, Анатолия Вертинского и других писателей. Взаимное творческое обогащение — норма жизни нашей многонациональной литературы, но это и огромное завоевание, которым нужно свято дорожить.

Мы живем в беспокойное время, время кризисное, когда над землей собираются грозные тучи войны. Остановить ее может только все человечество. У писателей нет другого оружия, кроме того, что дал ему родной народ, — это язык, это слово. И мы употребим его для мира. Прекрасен девиз Дней советской литературы в Латвии: «Наш труд во имя счастья и мира», и мы, советские писатели, будем твердо и свято следовать ему.