



ВАСИЛЬ БЫКОВ СТРАНИЦЫ ТВОРЧЕСТВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ИЮНЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.35;
ТО-4—19.05; ТО-3—18.05; ТО-2—15.35; ТО-1—13.35

Мы снимали эту передачу в Белоруссии, на родине Василия Быкова. Здесь в крестьянской семье он родился и вырос. «Де-

ревенское детство, — рассказывает писатель, — как известно, дает свои радости, иногда очень значительные... Я

имею в виду общение с природой, с родной землей. Еще в школьные годы почувствовал тягу к литературе. Много читал, все, что попадало под руку, никакой системы не было. В этом чтении были и свои плюсы, по крайней мере всю классику прочитал еще в детстве... Некоторое время учился в Витебском художественном училище... Но закончить его не дала война...».

В годы Великой Отечественной войны эти места были полем боя. Полем жизни и полем смерти, где сражались, умирали и побеждали многие герои книг Василия Быкова. Да и для самого писателя широко раскинулось поле войны. Он окончил военное училище в Саратове. Воевал на 2-м и 3-м Украинских фронтах, был командиром стрелкового взвода, потом взвода автоматчиков и взвода противотанковых пушек. Был два раза ранен, лежал в госпиталях...

Фронтовые дороги будущего писателя пролегали далеко от Белоруссии — на Украине, Балканах, в Румынии, Венгрии, Австрии. Но образ родной земли всегда жил в памяти. В 1945 году Василию Быкову исполнился 21 год. Столь же молоды герои его книг. Достаточно вспомнить повести «Третья ракета», «Альпийская баллада», «Его батальон», «Дожить до рассвета», «Обелиск», «Сотников» и другие.

«В образе Сотникова, — рассказывает В. Быков, — наиболее красноречиво проявилось народное восприятие войны... Большинство нашего народа вело себя именно таким образом. С виду этот героизм, может быть, казался совсем не

героическим, потому что такие люди не совершали каких-то выдающихся подвигов. Их подвиг состоял больше всего, может быть, в верности тем идеям, которые они принесли на войну. И зачастую это давалось совсем нелегко, иногда ценой жизни...».

Во время съемок мы побывали и в Хатыни. Когда-то так называлась глухая, ничем не примечательная деревенька. Сегодня это место известно во всем мире...

«Хатынь, — говорит В. Быков, — это символ безмерных испытаний белорусов, как и тридцати шести белорусских деревень, уничтоженных в годы войны вместе с их жителями. Хатынь преподает человеку простой, как истина, и вечный урок бдительности. Человечество должно помнить о смертельной угрозе, которую оно избежало в недалеком прошлом, и ежедневно заботиться о будущем».

Заботой о будущем, верой в силу духа советского человека, в его благородство и честь, в его нравственную энергию и высокое предназначение на земле проникнуто все творчество Василия Быкова, народного писателя Белоруссии, лауреата Государственной премии СССР.

В передаче участвует прозаик и публицист Александр Адамович, демонстрируются фрагменты из фильмов, созданных по произведениям В. Быкова: «Восхождение», «Альпийская баллада», «Обелиск», «Долгие версты войны».

Д. ТУРОВЕРОВА

Фото ТАСС