



ЮБИЛЕЙ

ВОЙНОЙ ОПАЛЕННЫЕ СТРОКИ

О творчестве писателя Василия Быкова, которому исполняется 60 лет, размышляет слесарь Минского производственного объединения «Горизонт», кавалер ордена Красной Звезды, защитник Брестской крепости Александр Леонтьевич Петлицкий.

СМОТРЕЛ недавно по телевидению творческий вечер Василия Быкова, вслушивался в каждое его слово. И вновь, в который раз, задумывался о том, что значит для нас его творчество. Для тех, кто воевал, оно особенно близко — отраженный в его книгах огромный опыт народной войны находит отклик в каждом, кто прошел через ее горнило. Но я думаю, что значение произведений, которые создал Василь Быков, еще и в том, что они затрагивают области жизни, лежащие за рамками военной темы, заставляя размышлять и о нашем сегодняшнем, и о вечном.

Совесть... Емкое это понятие вбирает в себя многое, но обязательно и такие прекрасные грани души человеческой, как честность, обостренное чувство справедливости, преданность идее, глубочайший патриотизм и огромное чувство ответственности. Прежде всего за то, что происходит рядом, поблизости. Но, конечно, и за судьбу народа, Родины, человечества.

Вот это чувство ответствен-

ности и является, по-моему, главным, основным, что роднит быковских героев и между собой, и с нами, читателями. Я уверен, что каждый из нас, независимо от своего жизненного опыта, ставит себя на их место, спрашивает себя: способен ли выдержать такую ответственность, жить и поступать так, как жили и поступали Сотников, лейтенант Ивановский, другие герои произведений Василия Владимировича? Всегда ли живем по приказу собственной совести?

Иногда про Быкова говорят, что он — писатель одной темы. Не возьмусь судить, достоинство это или недостаток с точки зрения литературоведов, но твердо знаю: тема войны неисчерпаема. Правда, иной раз читаешь книгу о войне и думаешь: все вроде верно описано, а правды — той всечеловеческой правды, которая не знает границ времени, нет. Быков же, по-моему, не описывает войну, а воссоздает ее — такой, как она была, ежечасно, ежеминутно требующей от человека Поступка с большой буквы. Именно поэтому творчество его глу-

боко современно: от поколения, прошедшего войну, оно передает молодым не просто воспоминание о ней, а Память — живую, работающую, если можно так сказать, память, без которой нет ни человека, ни народа, ни человечества. Память, суть которой — совесть.

Мне, как и миллионам моих сверстников, как и самому Василию Быкову, военного лиха хватало сполна: и первый бой на рассвете 22 июня, плен и фашистский концлагерь, и побег... Да, не раз подступал к сердцу страх смерти, но сердце всегда переламывало его. Никогда не забуду своих товарищей, шедших на верную гибель тогда, когда приказать им этого уже никто не мог. Никто, кроме собственной совести. Потому и победили, потому и выстояли.

Уверен, нет у нас человека, который не подписался бы под такими словами В. Быкова: «Наш неоплатный долг перед павшими будет до конца наших дней на нашей человеческой совести... Это та, несомненно, существенная нить, которая навсегда неразрывно связала нас, живых, с павшими».

Во имя памяти, во имя совести, человечности, во имя правды и мира пишет о войне народный писатель Василь Быков.