

ВО ИМЯ ПРАВДЫ И ПАМЯТИ

Торжественный вечер, посвященный 60-летию народного писателя Белоруссии Василя Быкова

«На войне, и даже долго после нее не только писать, но и читать о ней не хотелось... Когда появилась так называемая вторая волна военной прозы, когда о войне начали писать бывшие лейтенанты, солдаты, это было настоящим откровением: так ново, пронзительно и правдиво зазвучали слова о войне...».

Не о себе — о единомышленниках по литературе сказал так в одном из интервью Василь Быков. Сказал о других, но эти простые и негромкие слова могут стать эпиграфом и к его жизни и творчеству.

Тем, кто никогда не знал и не видел войны, трудно понять, почему так больно было вспоминать о ней человеку, чья юность навсегда осталась на фронтах Великой Отечественной. Арифметика проста и безжалостна: бесстрашному коммандованию автоматчиков, а потом «сорокапяткам», не единожды смотревшему смерти в лицо, — лейтенанту Василию Быкову в победный май исполнился лишь 21 год. А казалось, прожиты столетия — столько боли, горя и скорбной вины перед теми, кто не дошел до конца, вместили бесконечно длинные дни войны...

С долгом перед павшими, со святой обязанностью рассказать живущим правду о войне вошел в литературу Василь Быков. И с самой первой повести «Журавлиный крик» его слово зазвучало пронзительно и правдиво. На той же ноте, с завидным постоянством звучало и каждое новое произведение — а их за четверть века литературной деятельности вышло из-под пера автора немало.

Он и сегодня остается верен избранной теме — показу человека на войне, человека долга и высших моральных принципов, ради которых он живет и умирает. И в этом — сила таланта Быкова, секрет притягательности его книг, которые издавались у нас в стране 77 раз общим тиражом 13 миллионов экземпляров.

Об этом тепло и проникновенно говорили участники торжественного вечера, посвященного 60-летию В. В. Быкова. Он состоялся 21 июня в Белорусском государственном академическом театре имени Я. Купалы.

Приветствовать писателя в день юбилея пришли многочисленные поклонники его таланта — люди самых разных возрастов и профессий — рабочие минских предприятий и воины, студенты и ученые, коллеги перу и представители творческих союзов республики.

Н. Н. Слюньков, В. И. Бровиков, Г. Г. Бартошевич, Е. Ф. Ивановский, А. Т. Жузьмин, М. И. Лагир, В. А. Микулич, Н. Н. Полозов, В. Е. Лобанок, Н. Л. Снежкова, представители партийных и советских органов республики, руководители министерств и ведомств, творческих союзов, посланцы Союза писателей СССР и братских республик, ученые и литературоведы, земляки прозаика.

Открывая торжественный вечер, председатель правления Союза писателей БССР, народный поэт Белоруссии Максим Танк сказал:

— Василь Быков пришел в литературу, чтобы увековечить подвиг советского человека на войне, раскрыть его духовные и моральные силы, показать те глубинные истоки, которые питали героизм, святую ненависть к врагу в дни борьбы нашего народа с фашизмом.

Как пахарь, он по-хозяйски осмотрел поле, которое ему предстояло возделывать и засеять. И он пошел не по тем делянкам, которые были не раз перепаханы, а по целине. Зерна, брошенные Василем Быковым на эту пашню, дали богатые всходы.

Сегодня творчество Василя Быкова — значительное явление советской многонациональной литературы. Он сразу же нашел свою тему, которая была подсказана собственной жизнью, фронтовыми тяжелыми дорогами, пройденными с болью в сердце и муками совести, что и сегодня живут в нем. Потому тема Великой Отечественной войны в произведениях Василя Быкова, как у каждого истинного художника, выходит далеко за временные рамки, а в аспекте идейном, моральном, этическом имеет более широкое, универсальное значение.

Читатели и критика были приятно удивлены, когда появилась повесть «Журавлиный крик». Свежие краски, яркий почерк, глубокий психологизм — все было искренне, доступно. А когда вышла повесть «Третья ракета», стало ясно — в белорусскую литературу пришел писатель, у которого есть что сказать и который умеет и знает, как сказать о познанном и пережитом.

Совсем недавно читатели по-

лучили четырехтомное издание произведений Василя Быкова. Когда читаешь повести писателя, яркие, проникновенные, видишь войну во всем ее героизме и трагизме, и одновременно — величие и мужество души советского человека. Ту правду, которая, как говорят, и в огне не горит, и в воде не тонет. В мужественной борьбе, в самых сложных обстоятельствах, в острых, непримиримых стычках сил добра и зла на страницах книг Василя Быкова во весь рост предстает образ нашей великой Родины, образ советского народа, отстаивающего свою свободу, мир и будущее человечества.

Второй секретарь ЦК КПБ Г. Г. Бартошевич сердечно поздравил юбиляра с высокой наградой Родины — присвоением звания Героя Социалистического Труда и зачитал адресованное ему приветствие Центрального Комитета КПБ, Президиума Верховного Совета Белорусской ССР и Совета Министров республики, а котором говорится:

«Дорогой Василий Владимирович! Центральный Комитет Коммунистической партии Белоруссии, Президиум Верховного Совета и Совет Министров БССР горячо приветствуют и поздравляют Вас, народного писателя Белоруссии, лауреата Государственных премий СССР и БССР, депутата Верховного Совета республики, с 60-летием со дня рождения и присвоением Вам почетного звания Героя Социалистического Труда.

Трудящиеся Советской Белоруссии, всей нашей многонациональной Родины, миллионы зарубежных читателей хорошо знают и ценят Вас, Василий Владимирович, как видного писателя, подлинного мастера художественного слова.

Ваши талантливые и самобытные произведения являются значительным вкладом в развитие белорусской, всей советской литературы, активно содействуют воспитанию у советских людей высоких идейно-нравственных качеств, глубоко и правдиво раскрывают истоки мужества и героизма нашего народа, его горячую преданность Родине, верность делу Коммунистической партии. Гражданский пафос и гу-

манизм творчества, запоминающиеся образы и характеры, многогранное и достоверное отображение нравственной силы, самоотверженности и высокого чувства долга советских людей в годы Великой Отечественной войны снискали Вам заслуженную любовь и признательность читателей.

Во всей творческой и общественной деятельности Вы в полной мере проявляете четкую гражданскую, писательскую и человеческую позицию. Хорошо известна Ваша общественная работа как депутата Верховного Совета БССР, члена правления Союза писателей СССР, члена президиума правления Союза писателей БССР, члена редколлегии журнала «Маладошч».

Желаем Вам, дорогой Василий Владимирович, крепкого здоровья, большого счастья, осуществления всех Ваших творческих замыслов, новых успехов в приумножении духовного достояния советского народа».

О творческом и жизненном пути юбиляра собравшимся рассказал лауреат Государственной премии БССР, заслуженный деятель науки Белорусской ССР, директор Института литературы имени Янки Купалы АН БССР, доктор филологических наук В. А. Коваленко.

Василь Быков пишет о Великой Отечественной, отметил докладчик, но к его творчеству не подходит определение «бальная тема» — мастерство писателя в особом видении войны, в бередающей душу правде познанного и пережитого. С первых шагов на литературном поприще он рассказывает людям не о новых фактах, новых историях боев и сражений. С каждым новым произведением на героико-трагическом опыте великой битвы он открывает читателям сущность человеческого бытия — того бытия, познание которого неисчерпаемо и для искусства будет вечным. Потому действующие лица его повестей — не только и не просто литературные герои. Они — как духовный дар, как моральный, идейный завет от имени своего поколения родному народу, всем людям земли.

В литературу Быков пришел

солдатской поступью, сказал далее В. А. Коваленко. И к большим творческим целям пробивался со стремительной целенаправленностью идущего в атаку солдата. И герои его произведений преимущественно солдаты, именно они, как говорят в кино, всегда находятся в кадре и сняты крупным планом. Солдатский же подвиг на войне неприметен и внешне обыден, но окопная солдатская обыденность в творчестве Быкова всегда имеет героический смысл. Подвиг, как норма жизни, и обыденная жизнь на фронте, как подвиг, — вот важнейший момент в творческой позиции писателя.

В жестокой схватке с врагом Быковские герои превыше всего ставят моральные основы своих и чужих поступков. Потому так непримиримы они к приспосабличеству и трусости, потому так претит предательство действующим лицам «Третьей ракеты», «Круглянского моста», «Мертвым не больно», «Журавлиного крика».

Смерть дышит в затылок солдатам Быкова, а они размышляют о смысле жизни, о духовных возможностях человека, о внутренних ресурсах его стойкости и мужества, пекутся о судьбах мира, говорит В. А. Коваленко. Эта же тревога за судьбу человечества не покидает и самого писателя в сегодняшнем его творчестве. И это не дань времени. Истоки этой тревоги в писательской и гражданской позиции — он не может быть сторонним наблюдателем героико-трагического опыта своего народа, своего поколения и себя самого. В этом, пожалуй, одна из важнейших причин громадной популярности произведений Василя Быкова как в Советском Союзе, так и во всем мире. Трудно преувеличить и их антивоенное звучание и вклад писателя в глубокое раскрытие общечеловеческих и гуманистических проблем.

Проза Быкова, отметил далее докладчик, современна для всех поколений советских читателей. Ибо ее отличают великое чувство любви к Родине, гражданственность, патриотизм — черты, которые всегда были присущи лучшим произведениям отечественной литературы. Это о них говорил

К. У. Черненко на недавнем Всесоюзном совещании секретарей комсомольских организаций, подчеркивая, что сегодня необходимо с еще большей настойчивостью воспитывать у молодежи чувства любви к Родине и ненависти к ее врагам, высокую политическую, классовую бдительность, постоянную готовность к подвигу.

Василию Быкову только 60, сказал, завершая слово о творчестве писателя, В. А. Коваленко: Юбиляр молод талантом, потому что он черпает из жизни творческие импульсы идей революционного, юного обновления мира — идей, которые стали сущностью искусства социалистического реализма. Творчество Василя Быкова, глубокое и многогранное по содержанию, философское по силе обобщения, проникнутое духом народности и партийности, по нему сегодня определяют передовые рубежи белорусской советской литературы.

Приветственные слова в адрес Быкова идут со всех концов нашей необъятной Родины, сказал секретарь правления Союза писателей СССР, лауреат Государственной премии СССР В. М. Озеров. И это вполне естественно: юбиляр завоевал поистине всенародное признание. Глубоко символичен тот факт, что посвященный ему торжественный вечер проходит в дни празднования 40-летия освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, в канун 40-летия великой Победы. Ведь судьба и творчество писателя неразрывно связаны с Великой Отечественной. Книги Василя Быкова художественно воскрешают годы, все дальше от нас уходящие, но незабываемые. Книги его жгучи и современны, ибо обращены они из тех огненных лет к нынешним дням, к будущему. Они учат нас не только радоваться миру, добытому столь дорогой ценой, но и уметь беречь, бороться за него, ценить человеческую жизнь.

От имени писателей-фронтовиков, прошедших, как и Василь Быков, горькими дорогами войны, юбиляра поздравил народный писатель Белоруссии, Герой Социалистического Труда И. П. Шамякин. Он передал ему приветственный адрес Со-

юза писателей республики. Много добрых пожеланий Василию Владимировичу привез от коллег из Российской Федерации секретарь правления СП РСФСР, лауреат Государственной премии СССР С. П. Залыгин.

Веское доказательство любви и уважения к белорусскому прозаику — томик только что вышедших на украинском языке повестей В. В. Быкова — вручил юбиляру вместе с сердечными словами поздравления секретарь правления Союза писателей Украины Ю. М. Мушкетик. От литераторов города на Неве юбиляра приветствовал секретарь правления ленинградской писательской организации, лауреат Государственной премии СССР Д. А. Гранин. А затем с трибуны вечера прозвучали написанные к юбилею В. В. Быкова стихи лауреата Государственной премии БССР Г. И. Бородулина в исполнении автора. Вместе со словами искренней признательности актриса находящегося на гастролях в Минске МХАТа им. М. Горького, народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда А. И. Степанова передала Василию Владимировичу почетный знак театра — летящую чайку. Теплые пожелания от коллег из соседней Литвы привез известный литовский прозаик В. К. Петкявичюс. Искренне поздравил юбиляра представитель юго-осетинской писательской организации, доктор филологических наук Н. Г. Джусойты.

Ваши произведения, дорогой Василий Владимирович, несут высокий воспитательный, героико-патриотический заряд, утверждение величия подвига нашего народа-победителя, глубочайшее уважение к живым и павшим героям, сказал, обращаясь к юбиляру, заместитель начальника Политического управления КБВО генерал-майор авиации А. К. Сулянов. Поэтому Ваши книги не залеживаются на полках солдатских библиотек. Они вместе с воинами совершают длительные марши, участвуют в учениях, несут боевое дежурство, помогают личному составу переносить трудности службы, воспитывать любовь к Родине, готовность в любую минуту выступить на защиту своего социалистического Отечества.

Эти книги приобретают особую значимость сейчас, когда реакционные империалистические круги, прежде всего Соединенных Штатов Америки, игнорируя уроки истории, объявили новый «крестовый поход» против социализма.

Докладываем Вам, товарищ майор запаса, что герои Ваших книг — офицеры, сержанты и

солдаты, медсестры и артиллеристы — находятся в строю войск Краснознаменного Белорусского военного округа, вместе с воинами укрепляют готовность округа к защите Отечества!

От имени рабочих белорусской столицы к юбиляру обратилась рабочая Минского производственного обувного объединения «Луч» Е. А. Ивашевич. Ваша творческая деятельность, сказала она, неразрывно связана с жизнью народа, а Ваши герои — люди высокого гражданского долга, моральной чистоты — волнуют не только фронтовиков, но и нас, представителей послевоенного поколения. Они учат ненавидеть войну, любить и беречь мир, который достался планете невероятно дорогой ценой. Мы, рабочие, хорошо понимаем, что самая надежная гарантия мира — это экономическое и оборонное могущество нашей Родины, добросовестный и самоотверженный труд на благо Отчизны. В нем есть, дорогой Василий Владимирович, и Ваш творческий вклад — своими произведениями Вы вдохновляете нас на самоотверженную работу, помогаете коммунистическому воспитанию трудящихся.

Трогательной и сердечной была встреча Василя Быкова с земляками. Поздравление от тружеников Ушачского района зачитал первый секретарь райкома партии Н. М. Гирса. В родном краю, сказал он, Василия Владимировича знают не только как талантливого писателя, но и как человека, который всегда живет делами и заботами земляков, помогает им словом и делом. По многочисленным предложениям трудящихся исполком районного Совета народных депутатов принял решение о присвоении В. В. Быкову звания почетного гражданина Ушачского района. Под аплодисменты зала Н. М. Гирса вручил писателю диплом и ленту почетного гражданина.

В адрес юбиляра поступили многочисленные поздравительные телеграммы со всех концов республики и страны с пожеланиями здоровья и новых творческих удач. Некоторые из приветствий зачитал секретарь правления Союза писателей БССР В. В. Зуенок.

В ответном слове В. В. Быков сердечно поблагодарил партию и правительство за высокую оценку его труда и заверил, что и дальше будет отдавать все силы на создание произведений, достойных нашего великого народа.

В заключение вечера состоялся концерт мастеров искусств республики.

(БЕЛТА).