

# Проза жизни

*Новые известия. — 1999 — 19 июня — с. 7*

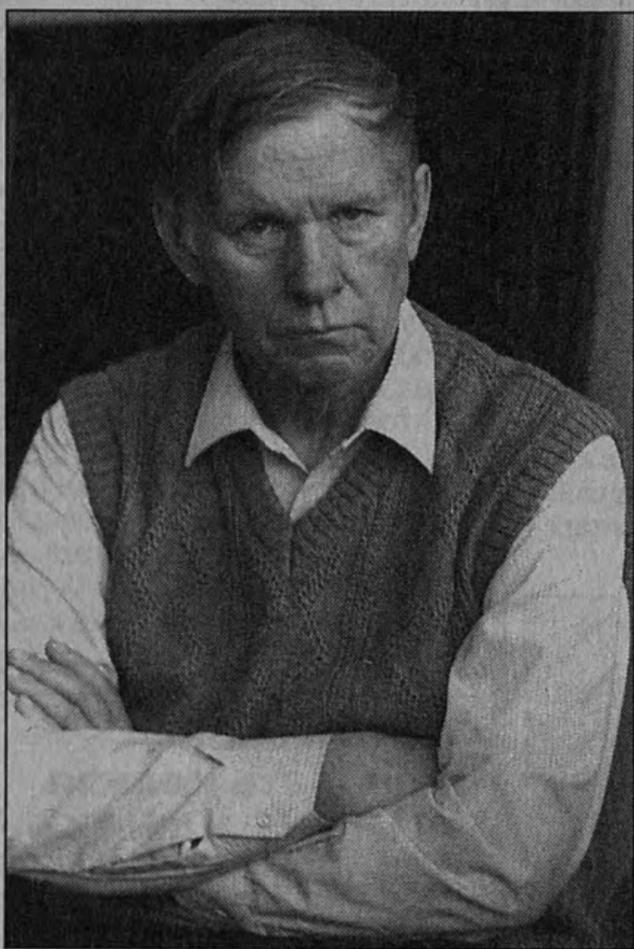
# Василя Быкова

Сегодня замечательному белорусскому прозаику исполняется 75 лет

Василь Быков стал знаменитым еще в советские времена благодаря своим произведениям на военную тему. Но для Белоруссии он больше, чем писатель. Быков является единственным бесспорным нравственным авторитетом страны. За что ему и приходится платить. Свой юбилей он вынужден встречать далеко за пределами родной страны. В то время когда гораздо менее значительные собратья по перу, согласно старой привычке, принялись бить поклоны руководителю государства, Василь Быков занял принципиально иную позицию. Он не ударился

в политику, но и своих взглядов на происходящее не скрывал. Оценки, которые давал Быков деятельности нынешнего руководства страны и лично Александра Лукашенко, были весьма нелицеприятными для последнего. Президент крайне болезненно относился к ним именно потому, что имя писателя придавало весомость сказанному. Раздраженный Лукашенко как-то заявил, что Быков ничего не понимает, но дальше развивать эту тему не стал. Было очевидно, что образ слишком чист, чтобы к нему прилипла брошенная грязь.

Власти решили пойти другим путем. Они начали выдавливать Василя Быкова из страны, создавая невыносимую атмосферу для жизни и творчества. В конце концов писатель действительно уехал в Финляндию по линии ПЕН-клуба. Его ответом стал вышедший в частном издательстве сборник новых произведений под символическим названием «Стена». Эта книга — сгусток боли за свою страну, свой народ. В главном рассказе единственное действующее лицо — узник, пытающийся вырваться из темницы. День за днем, камушек за



ИТАР-ТАСС

камушком разваливает он свою стену. Но когда наконец пробивает ее, то оказывается во внутреннем дворике тюрьмы под виселицей...

Однако в последних творениях Василя Быкова прозвучали принципиально иные ноты. Безысходность сменилась не безраздельным оптимизмом, но уверенностью, что в борьбе можно найти свое счастье. Пожалуй, это именно то, чего сегодня не хватает белорусскому обществу. Кто знает, может быть, именно эти произведения Быкова в некотором роде определяют развитие и будущее страны.

За пределами Белоруссии Василь Быков воспринимается в несколько ином контексте: просто как замечательный писатель, любимый миллионами. Однако сути дела это не меняет. От имени всех поклонников таланта Василя Быкова «Новые Известия» поздравляют его с юбилеем.

**P.S.** Как стало известно из неофициальных источников, политического убежища в Польше попросил белорусский поэт Владимир Некляев.

Минск.