

5 ДЕК 1970

ВЕЧЕРНИЙ УГОЛ

г. Уфа

В концертных залах

# ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

В Доме актера состоялся творческий вечер заслуженной артистки БАСССР, солистки Башкирского театра оперы и балета Нины Бызиной.

В первом отделении были исполнены романсы и арии русских композиторов. Пленительно и поэтично прозвучали «Здесь хорошо» Рахманинова, «Фонтан у Бахчисарайского дворца» Власова и «Пленившись розой, соловей» Римского-Корсакова.

Неожиданно драматичные для колоратурного сопрано краски нашла в своем голосе Бызина для исполнения русской народной песни в обработке Матвеева «Матушка, что во поле пыльно». И закончила отделение большой и трудной каватиной Людмилы из

оперы «Руслан и Людмила» Глинки.

Во 2 отделении Н. Бызина была уже совсем в своей стихии. «Утро» Бизе, «Тема с вариациями» Проха, «Неаполитанская тарантелла» Россини, «Севильяна» Массне и каватина Розины из оперы «Севильский цирюльник» были исполнены блестяще, технично. Звонкий, чистый, серебристый голос и тонкий артистизм актрисы доставили разборчивой, компетентной публике Дома актера большое

удовольствие. В зале долго не стихали аплодисменты.

Опытный концертмейстер Н. И. Русакова, выступившая с теплым вступительным словом, кандидат искусствоведческих наук Л. Н. Атанова и ведущий — артист русского драматического театра Л. Бенин помогли Бызиной сделать этот вечер праздничным.

Э. МАРЧУК.

Фото В. СТРИЖЕВСКОГО.



НА СНИМКЕ: поэт П. Бызина.