

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

6 ФЕВ 1954

Москва

Газета № . . . . .

## Памяти нашего друга

Недавно в Калькутте на 65-м году жизни скончался талантливый индийский актер и драматург, прогрессивный деятель кинематографии Маноранджан Бхаттачария.

Имя Бхаттачария широко известно среди индийского народа не только как имя старейшего крупного актера театра и кино, покорявшего зрителей своей талантливой реалистической игрой, но и видного общественного деятеля, активного борца за мир, друга Советского Союза.

В многочисленных ролях, сыгранных в театре и кино, в беседах с молодыми актерами, в своих выступлениях и статьях по вопросам искусства Бхаттачария боролся за торжество реализма, за искусство, которое должно служить интересам народа.

Он глубоко и вдохновенно любил свой народ, всегда с особой нежностью говорил о Бенгалии, где родился и жил. Особенно дорога была ему Бенгалия, потому что это родина великого индийского поэта Рабиндраната Тагора, которого так горячо почитал и любил Бхаттачария.

Свою большую творческую работу актер и драматурга Бхаттачария плодотворно сочетал с неутомимой общественной деятельностью. Он был первым председателем Ассоциации индийских народных театров, членом секретариата Всеиндийского комитета культуры в защиту мира.

На Всеиндийской конференции по вопросам культуры в Калькутте в апреле 1952 года, Бхаттачария выступил с яркой и страстной речью, в которой убедительно разоблачил империалистический характер пропаганды, ведущейся в Индии против сторонников движения за мир.

В 1951 году Бхаттачария возглавлял индийскую делегацию деятелей культуры, посетившую СССР.

Работники кино и театра, присутствовавшие на встречах с индийскими гостями в Москве, Ленинграде, Тбилиси, очень хорошо помнят волнующие образные выступления Бхаттачария, в которых он с восхищением говорил об успехах и достижениях советского народа, о красоте и величии нашей культуры и искусства, о дружбе великих индийского и советского народов.

Бхаттачария, будучи членом Национального совета индо-советского культурного общества, вел большую работу по расширению культурных связей Индии с СССР, активно выступал за укрепление дружбы между индийским и советским народами. Это был искренний друг Советского Союза.

После поездки в СССР Бхаттачария у себя на родине в своих многочисленных выступлениях рассказывал правду о Советском Союзе, о свободной и счастливой жизни нашего народа. В этих выступлениях он умел находить мудрые и образные сравнения, простые и глубоко человеческие слова, которые доходили до сердца каждого индуса, слушавшего рассказ Бхаттачария о Советском Союзе.

Во время пребывания в Индии на Первом Международном кинофестивале в 1952 году мы, советские делегаты, несколько раз встречались с этим чудесным человеком и нашим другом. Мы снова слышали его мудрые и такие волнующие слова, наполненные опромной любовью к советским людям.

Любимый индийским народом, талантливый артист и драматург, крупный общественный деятель, активный борец за мир, друг советского народа, мудрый и сердечный, чудесный человек — таким был Маноранджан Бхаттачария.

Н. СЕМЕНОВ.

Н. ЧЕРКАСОВ.