

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от

8 АВГ. 1971

г. Москва

Газета №

ГОЛОСА ТЕАТРА БРЕХТА ✓

СОРОК лет назад выдающийся немецкий драматург Бертольт Брехт перевел на язык театра роман М. Горького «Мать». Композитор Ганс Эйслер дополнил сценическое действие большими хоровыми и сольными номерами. Замечательный немецкий певец Эрнст Буш воплотил на сцене роль Павла Власова, а актриса Елена Вайгель создала образ Ниловны.

Этой инсценировке была уготована долгая жизнь: до нас дошли записи того времени, а недавно Всесоюзная фирма «Мелодия» воспроизвела три фрагмента из постановки «Мать» на пластинке - гиганте.

Посвященная лауреату международной Ленинской премии «За укрепление мира между на-

родами» Эрнсту Бушу, эта запись интересна не только тем, что воскрешает вехи яркого творческого пути, пройденного артистом-борцом, артистом - антифашистом. Мы слышим в исполнении певца песни мира, песни протеста против угнетения, насилия, рабства. Пластинка дает представление о

содружестве трех замечательных художников одного поколения, несгибаемых патриотов, пламенных борников свободы.

Их имена вошли не только в историю немецкой культуры, то, что они сделали в искусстве, составляет гордость всего прогрессивного человечества.