

Музыкальный глобус
Красная звезда. — 1992. — 21 июля. — С. 6.

Кэт БУШ

«У меня нет амбиций, я всем довольна и хочу делать только то, что хочу», — говорит певица, которую «открыли» почти двадцать лет назад, но, пожалуй, лишь сейчас она заняла подобающее место в мире шоу-бизнеса и на музыкальном Олимпе. Слова же принадлежат Кэт Буш, которая, как утверждает германский журнал «FF», похожа на «сказочное существо, маленького светлячка, внезапно ставшего человеком, который любит появляться в те часы, когда соприкасаются день и ночь».



Она родилась 30 июля 1958 года в Плюмстиде (Англия) в семье врача, занимавшего достаточно высокое положение в медицинской иерархии и пользовавшегося к тому же большим уважением в городе. Любитель и ценитель прекрасного, отец Кэт окружал себя теми, кто принадлежал к миру культуры. «Жизнь для меня была похожа на сон», — вспоминает Кэт те годы. Неудивительно, что она рано «пристрастилась к сочинительству стихов и музыки».

К шестнадцати годам она сочинила более 200 песен. По совету родителей и друзей Кэт, которая выросла в атмосфере песен «Битлз» и «Т-Рекс», предложила свои композиции нескольким фирмам грамзаписи. Попытка оказалась неудачной: мир шоу-бизнеса остался глух к творчеству талантливой девушки. Так продолжалось до тех пор, пока в водоворот событий не вошел Дэйв Гилмор, бывший гитарист знаменитой группы «Пинк фloyd». Он пригласил Кэт в свою студию и записал с ней несколько фонограмм.

Жизнь Кэт изменилась коренным образом. Известный английский музыкант и продюсер Боб Мерсер, посетивший однажды студию Гилмора, послушав их записи, понял, что натолкнулся на «золотую жилу». Он сразу же предложил Кэт подписать контракт, который сначала был отвергнут. Лишь после долгих дискуссий с Кэт и ее родителями Мерсер добился своего. В 1976 году юная леди подписала свой первый контракт, получив 3.000 фунтов стерлингов от фирмы грамзаписи и еще 500 от «И-Эм-Ай паблшинг». Эти деньги, о которых ныне Кэт вспоминает с улыбкой, предназначались для обучения в танцклассе аристократического «Ковент гарден», а также для прослушивания курса по актерскому и певческому

му искусству.

Как подобает девушке из благопристойной семьи, Кэт закончила курс обучения с отличными результатами. Она сразу же с головой окунулась в студийную работу, которой и сейчас отдает предпочтение в сравнении с публичными выступлениями. И хотя вдохновение Кэт получает от общения с людьми, чтения книг и отдыха в кругу друзей, студия, как признается певица, «то место, которое зовет и притягивает, словно магнит». Именно в студии Кэт пишет слова и музыку к своим песням. Любимые темы — непреходящая любовь, человек как личность;

Поначалу ее деятельность в мире шоу-бизнеса контролировали родители. Не принимая «диктат над личностью» ни в каком виде, Кэт вскоре взбунтовалась. И, взяв дело в свои руки, она первым делом создала собственную студию, где в 1978 году был записан первый альбом «Львиное сердце». После двухлетней паузы в свет вышел следующий альбом «Никогда», а в 1982 году Кэт порадовала своих поклонников диском «Мечтания».

Сейчас многие музыканты предлагают Кэт Буш, находящейся в зените славы, свои проекты для совместной работы. Она буквально нарахват.

Олег ВЕДЕРНИКОВ.