

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

17 МАР 1981

г. Москва

СТРАНИЦЫ КАЛЕНДАРЯ

14 МАРТА

*90 лет со дня рождения
Амеросия Максимилиановича
Бучмы (1891—1957), народ-
ного артиста СССР, лауреа-
та Государственных премий
СССР.*

Имя А. Бучмы вошло в историю многонационального советского сценического искусства. Он был одним из основоположников украинского советского театра. Его творчество стало гордостью украинского искусства. Каждая роль актера отличалась глубоким прочтением образа, правдой жизни, яркой психологической наполненностью.

«За свое становление в искусстве, за глубокое осознание своих путей, я должен быть благодарен Великой Октябрьской революции, лишь она дала мне понять, что актером я был давно, а гражданином стал благодаря ей... Революция приназала мне бороться острым оружием искусства...», — писал Бучма.

В 1936 году А. Бучма пришел в Киевский театр им. И. Франко, с коллективом которого была связана вся его последующая деятельность.

На этой сцене он создал такие запоминающиеся образы, как Роман Круча («Банкир»), Микола Задорожный («Украденное счастье»), Иван Коломийцев («Последние»), Манар Дубрава в одноименной пьесе А. Корнейчука. В пьесе «Правда» А. Корнейчука он исполнил роль В. И. Ленина.

Успешно и плодотворно работал А. Бучма и как режиссер. Яркий талант актера раскрылся в фильмах «Ночной извозчик», «Назар Стодоля», «Щорс»,

«Иван Грозный», «Украденное счастье» и других. Долгое время А. Бучма преподавал в Киевском институте театрального искусства, воспитав плеяду замечательных мастеров украинской сцены.