

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

31 МАР 1980

г. Вильнюс

Моя
неделя

Работа продолжается

Каждую неделю в театре своя жизнь, хотя почти еженедельно проводятся пять репетиций и семь спектаклей. Бывают недели, которые проходят незаметно, а бывают такие, которые надолго остаются в памяти. Вот совсем недавно на сцене Академического театра драмы состоялась премьера трагикомедии Казиса Саи «Остров нищих». Первые зрители тепло встретили спектакль. Дорог и положительный отзыв автора о нашей работе, хотя вообще-то он человек строгий и требовательный.

«Остров нищих» — моя своеобразная первая работа на своей сцене после перерыва. Минувшей осенью я вместе с художником театра Виргинией Идзелите и композитором Миндаугасом Урбайтисом работала в Венгерской Народной Республике. В Национальном драматическом театре Мишкольца мы ставили пьесу С. Шалтыниса «Брысь, костлявая». Говорят, дома и стены помогают, но и в гостях нам везло.

По-своему беспокойной, полной хлопот была минувшая неделя, которая для нас, работников театра, прошла под знаком праздника — 27 марта отмечался Международный день театра. Все театры республики встретили праздник новыми спектаклями, а театральные коллективы Вильнюса решили отметить его и театрализованым концертом, который состоится сегодня вечером во Дворце спорта. Всю неделю мастера пяти театров города ломали голову, работали без устали — и мы заранее извиняемся, если на концерте вы увидите такое, чего никогда не видели, услышите такое, чего никогда не слышали.

Неповторимым зрелищем по нашему замыслу должен быть олимпийский футбольный матч, в котором будут участвовать команды всех столичных театров, а в финале театральные критики встретятся со сборной актеров-«звезд». Надеемся, артисты положат на лопатки критиков, несмотря на то, что их капитаном является сильная спортсменка, театральный критик Ирена Алексайте. Инициатива организации концерта принадлежит коллективу Театра молодежи и прежде всего его выносившему заведующему литературной частью Юозасу Поцосу, который является не только автором сценария, но и представляет почти весь организационный штаб. Успешное проведение концерта — это уже моя забота. Может быть потому, что в спортивном зале я не по-



вичок, хотя в прошлом остались занятия спортивной гимнастикой, а лавры чемпионки республики среди юношей — это добрые воспоминания. Они волнуют разве что моего сына Андриуса. Кстати, он родился 27 марта и на прошлой неделе отметил свое 17-летие.

Думаем, концерт станет событием, которое надолго запомнит театральная общественность города. Флаг праздника поднимет гость из Паневежиса, народный артист СССР Донатас Банионис, собравшихся будет приветствовать народный артист СССР Виргилюс Нореика. Огонь, зажженный на концерте, мы хотели бы передать олимпийцам, тем, кто будет защищать спортивную честь Литвы в Москве.

За понедельник придет вторник. На столе директора театра П. Трейниса лежит репертуарный план нового сезона, где еще есть несколько пустых строк. В них предстоит вписать название новой пьесы нового драматурга. Работа продолжается.

Ирена БУЧЕНЕ,

режиссер Государственного академического
театра драмы Автовожской ССР
Фото Ионаса Юкнявичюса