

20 ОКТ 1975

ВСТРЕЧА С ПУШКИНЫМ

Концертный зал филармонии был переполнен: шел литературный спектакль артистов Москонцерта «Прострелено солнце».

Исполнитель и автор композиции Георгий Бухтаров, используя дневники, письма, протокольные записи, стихотворения А. С. Пушкина и его друзей, выстроил материал первой части спектакля по восходящей. Пушкин, такой разный, — веселый, грустный, вдохновенный, влюбленный, саркастический, гневный — предстает перед нами. Артист-чтец передает существо образа поэта — с помощью интонаций, продуманной пластики движений. Он воскрешает эпоху и словно населяет сцену множеством персонажей, среди которых друзья и враги Пушкина. В беспристрастном тоне повествования — ощущение сжимающегося вокруг поэта кольца сплетен и злословия. И как кульминация — дуэль. «И Пушкин падает в голубоватый январский снег...».

Он, сам исполнитель, глубоко любит поэта, и эта любовь находит отклик в душах зрителей, и ему словно становится легче вести свой монолог о трагических днях 1837 года.

Музыкальное оформление лаконично и отражает контраст настроений и динамику литературного спектакля.

Во второй части зрители прослушали романсы Глинки, Рахманинова, Глазунова, Римского-Корсакова на стихи Пушкина.

Среди зрителей было немало школьников, и, думается, спектакль с тревожным названием «Прострелено солнце» помог им приблизиться к великому и простому Пушкину.