



Концерты *Комитет - Ереван - 1990 - 19 мая*

«БОГЕМА СТАРОГО ТИФЛИСА»

Так назвали свою композицию ее авторы и исполнители — солисты Грузинской филармонии, лауреаты Всесоюзного конкурса Медее Бухрадзе и Давид Мчедлидзе, приехавшие в Ереван по приглашению культурного центра «Нор Дар».

Да, дух и аромат старого Тифлиса витал под сводами Дома камерной музыки. «Кавказскому Парижу», как называли Тифлис европейцы, были посвящены стихотворения, многие из которых вошли в сокровищницу мировой поэзии: Пушкин, Лермонтов, Цветаева, Ахматова, Пастернак, Евтушенко, Чавчавадзе, Леонидзе, Гришаниви, Каландадзе.

Отменный вкус и высокое профессиональное мастерство исполнителей, их эмоциональный настрой, переживания передалась и зрителям, пришедшим на вечер поэзии.

После концерта многие из зрителей поднимались на сцену со словами благодарности. После концерта — короткое интервью с Медеей Бухрадзе и Давидом Мчедлидзе.

М. Бухрадзе: — Я объездила почти весь Советский Союз, но такой ответственности, такого большого волнения, как в Армении, не испытывала. Очень волновалась оттого, что чувствовала близость, родственность души, схожесть историй. Ведь фактически разговор шел о третьем «лице» — о русской поэзии, — а не об армянской или грузинской. Будем ли поняты и приняты? — вот что беспокоило больше всего. И я была приятно поражена зрительской доброжелательностью и восприимчивостью.

— Вам предстоит поездка в зону землетрясения, с ка-

кими чувствами вы едете туда?

М. Бухрадзе: — Во первых, это большое беспокойство, поскольку перед этими людьми, испытавшими столько горя, надо выступить особенно хорошо, не ударить лицом в грязь. Во-вторых, боль, которую испытывают наши народы. Это беда, которая обрушилась на ваш народ и наша беда — «9 апреля».

Д. Мчедлидзе: — Я часто думаю, кто может быть ближе нам, грузинам? И всегда отвечаю, что это только армяне и Армения. Истинные поэты наших народов всегда это чувствовали. Я не говорю о каких-то мелких, недобрых людях, готовых вбить клин между нами, посеять рознь. В частности, освещая события, происшедшие в наших республиках, они смешивают нации, начинают вести свой рассказ о «Заквказье», как об одной нации,

дабы бросить тень на весь регион, смешать хищника и жертву, благородство и низость.

М. Бухрадзе: — Конец вечера запомню на всю жизнь, потому что именно тогда остро ощутила доброжелательность, добрососедство, добрые чувства. На этом вечере как бы открылись души двух народов, наций. Это не могло не произойти потому, что у нас одна история, одна вера и религия, а это очень важно. И истинное единение невозможно разрушить.

Трудно что-либо добавить к сказанному. Разве только вспомнить армянскую и грузинскую народную мудрость, что трудно разжать сжатый кулак, но если хоть один палец раскроется, то и весь кулак разожмется без труда.

Э. МАРТИРОСЯН.
Фото Р. Карапетяна.