

ГОДЫ • СОБЫТИЯ • ЛЮДИ •

ВСЯ ЖИЗНЬ — ТЕАТРУ

Исполнилось 65 лет со дня рождения известного грузинского драматурга, театроведа, заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Гугули Варденовича Бухникашвили.

Тяжелые годы реакции, меньшевистская власть, затем ураган пролетарской революции и установление Советской власти в Грузии — это целая эпоха, повлиявшая на становление нового человека. Г. Бухникашвили вступил в большевистскую партию в годы господства меньшевиков в Грузии и вместе с лучшими представителями нашей интеллигенции беззаветно боролся за победу славных идей пролетариата.

С установлением Советской власти Г. Бухникашвили все свои силы и знания отдает делу возрождения грузинской культуры, литературы, театра. Вместе с тем он принимает активное участие в общественных и государственных организациях, работая в Хашурском ревкоме и исполкоме, в Горийском уездном наробразе, в совпартконтроле Тбилиси.

Литературная деятельность Г. Бухникашвили начинается еще в дореволюционный период; в газетах и журналах Грузии публикуются его фельетоны и рассказы.

В остро сатирическом плане высмеивает автор недостатки быта в процессе зарождения новой жизни. Так, его пьеса «Перепуганный Антимоз» — первая грузинская пьеса на тему из советской действительности — сыграла боль-



шую роль в развитии грузинской советской драматургии. Постановка ее состоялась в Грузии буквально через месяц после установления Советской власти.

В 1928 году Г. Бухникашвили создает в Грузии театр сатиры.

Ему принадлежит также инициатива в создании Дома работников искусств Грузии и в организации Ассоциации пролетарских писателей.

В разное время Г. Бухни-

кашвили успешно руководит деятельностью Академии художеств и театра имени Русавели.

Сегодня, — и это с 1939 года, — Г. Бухникашвили возглавляет театральный музей Грузии.

В своей деятельности Г. Бухникашвили сотрудничал и близко знал Кота Марджанишвили, Сандро Ахметели, Ушанги Чхеидзе, Захария Палиашвили и других славных деятелей грузинского искусства.

Г. Бухникашвили принадлежит целый ряд работ, сыгравших огромную роль в становлении грузинского театрального искусства. Примечательно письмо к нему замечательной русской актрисы А. Яблочковой: она благодарит его за работу «Малый театр в Грузии».

Исследования Г. Бухникашвили охватывают огромный материал из истории грузинского советского театра, посвящены творчеству лучших мастеров театрального искусства, деятельности театров братских республик.

Г. Бухникашвили и сейчас работает над новыми очерками по истории грузинского театра.

Вся деятельность Гугули Варденовича Бухникашвили проникнута единственным стремлением служить грузинскому искусству. Поэтому он отдал свои силы кропотливому труду театроведа-исследователя, работе с театральной молодежью, посвятил театру всю свою жизнь.

М. ПАРКОСАДЗЕ.