

Ветеран сцены

Пятьдесят пять лет на сцене. Пройден большой и славный путь, полный творческого горения, дерзаний и побед. Победы давались нелегко; немало было пережито трудных минут в поисках ярких сценических средств, в стремлении постичь актерское мастерство. В тревогах и сомнениях, в радостях и печалаях рождалось подлинное, настоящее искусство.

С фотографических карточек смотрит на нас совсем еще юный молодой человек, с темными, умными глазами. Это Владимир Константинович Бух. В ту пору его сценическая жизнь только начиналась.

Владимиру Константиновичу есть что вспомнить. Ему повезло играть с корифеями русской сцены — актерами М. Г. Савиной, В. Н. Давыдовым, К. А. Варламовым, Е. П. Корчагиной-Александровской... У них учился молодой актер бережно, серьезно относиться к искусству, глубоко анализировать роли, добиваться точности и завершенности характеристик. Большое влияние оказал на Владимира Константиновича артист К. А. Варламов, блестящий комик и талантливый импровизатор, создавший яркие образы в пьесах А. Островского и Н. Гоголя.

Много лет назад знаменитый актер подарил Владимиру Константиновичу свой портрет с трогательной надписью: «Володе — товарищу по сцене».

— Сознать себя товарищем такого большого актера, как Варламов, — рассказывает Владимир Константинович, — было для меня величайшим счастьем.

В. К. Бух получил театральное образование в Петрограде, играл там в театрах. В годы гражданской войны с группой актеров прошел он по фронтам в рядах Первой конной армии С. Буденного.

— Недостатка в зрителях не было, — вспоминает В. К. Бух. — На чистом месте возникла импровизированная сцена, и начался спектакль. Готовили мы их с энтузиазмом. И что могло быть для нас дороже благодарности наших искренних зрителей? До сих пор, словно сейчас, вижу горящие глаза бойцов, слышу их веселый смех и горячие, дружные аплодисменты...

Владимир Константинович объездил почти всю нашу страну, играл в театрах Ленинграда, Москвы, Киева, Владивостока, Симферополя, Воронежа и других городов. Зрители знали В. К. Буха как актера талантливого,

сыгравшего бесчисленное множество самых разных ролей. С большим мастерством исполнял он роль Фамусова в пьесе А. Грибоедова «Горе от ума», а также и Репетилова. В комедии Н. Гоголя «Ревизор» он был превосходным Добчинским и столь же удачным Городничим. Расплюев в пьесе А. Сухово-Кобылина

назидания Адамов, король-пузан, папа Карло, — это далеко не полный перечень образов, созданных В. К. Бухом в детских и юношеских спектаклях.

Как-то на днях на улице Владимира Константиновича окружила шумная стайка первокурсников. Они узнали актера. «Папа Карло, — спросил самый



«Свадьба Кречинского», Лев Гурвич Смирнин в водевиле Ленского, профессор Окаемов в пьесе Афиногенова «Машенька», — эти и многие другие образы входили в репертуар актера. В. К. Бух переиграл почти во всех пьесах А. Островского, очень любил драматические произведения А. Чехова и М. Горького.

В 1931 году Владимир Константинович поступил в труппу Астраханского областного драматического театра. Астраханцы оценили его талант и отдали ему свои самые горячие симпатии.

В течение нескольких последних лет играет Владимир Константинович в Театре юного зрителя. Те же простота, проникновение в образ, мастерство отделки деталей, личное обаяние помогли актеру завоевать признание у своих еще юных, но очень отзывчивых зрителей.

Учитель Корней Федотыч, врач-хирург, инспектор мужской гим-

назии из них, — а где же Буратино? Отчего его так долго не видно в театре?»

Владимир Константинович Бух в преклонном возрасте. Ему исполнилось 75 лет. Свои знания, богатейший опыт он охотно передает молодым. Он много лет работал режиссером, и советами его в театре дорожат.

Хочется руководителям Театра юного зрителя и актерам сделать такое пожелание:

— Вместе с вами, товарищи, работает старейший мастер советской сцены, отдавший искусству всю свою жизнь. Разве не заслужил он того, чтобы театр вместе со зрителями отпраздновал пятидесятипятилетие его сценической деятельности?!

Театр — это вся жизнь Владимира Константиновича. Пусть же самые светлые, самые счастливые минуты проведет он в театре вместе с вами, актерами.

Н. ЛАВРОВА.

70 КТ 1958

ВОЛГА
Астрахань