

Екатеринбургское метро: следующая станция — «Бутусовская»?

Лидер «Нау» жует «Стиморол» и ждет пришествия инопланетян

Нахмуренные пуще обычно брови Вячеслава Бутусова вот-вот сольются в одну линию. Аппарат на вчерашнем концерте был фальшивый, минеральной воды в Архангельске (куда «Наутилус» приехал на гастроли) нет, чтобы дозвониться домой и сообщить жене, что все в порядке, пришлось ехать на главпочтамт за талончиком.

— Слава, вы человек разговорчивый?

— Нет.

— А на какую тему вы могли бы произнести в беседе с журналистом 10 предложений подряд?

— Ни на какую. Просто я вынужден общаться с вами.

— Я вызываю у вас агрессивные эмоции?

— Нет. Это моя агрессивность. Я так настроен.

Тем не менее непробиваемая броня Бутусова дает трещину. Брови возвращаются в исходное положение. На лице лидера «Наутилуса» время от времени даже возникает улыбка.

— «Наутилус - Помпилиус» принимал участие в церемонии вывода наших войск из Германии. Какие чувства вы при этом испытывали: гордость, досаду, разочарование?..

— Слава Богу, у наших руководителей наступило озарение, что пора войска убирать оттуда.

— Ну а сама церемония оставила впечатление?

— ...Я много чего там видел, поэтому даже при большом усилии чувство патриотизма сохранить было трудно. Как это ни печально. А вообще-то мы в Германии оказались из-за наших продюсеров.

— Вы так сильно зависите от своих продюсеров, что не можете отказаться от какого-либо предложенного ими проекта?

— Могу отказаться. Я человек... не то чтобы очень принципиальный, но, если я имею с кем-то договоренность, то стараюсь ее соблюдать. Естественно, может наступить момент, когда я, ничего не объясняя, расстанусь, допустим, со своим администратором, который перестанет меня устраивать. Но до той поры, я считаю, что должен выполнять свои обязательства.

— Люди, с которыми вы сейчас работаете — музыканты и администраторы, — вас устраивают?

— Это немножко разные вещи. Музыканты — моя вотчина, я их сам приглашал, кроме того, нас связывают чисто человеческие отношения. Что касается администраторов — это необходимость.

— Человеческие и деловые отношения для вас — разные понятия?

— Мне бы не хотелось их



разделять. По крайней мере в общении с музыкантами я их не разделяю. Что касается, скажем, руководящих органов, с ними редко получается. По-моему, имеет смысл иногда не обращать внимания на человеческие качества людей, с которыми связан чисто деловыми отношениями.

— Я знаю, что, окончив Свердловский архитектурный институт, вы некоторое время работали по специальности...

— Да, три года занимался проектированием интерьеров станций метрополитена.

— И где-то в Екатеринбурге есть станция метро «Бутусовская»?

— Нет, конечно... Я ушел оттуда, потому что все зависело от самодурства главного архитектора. Захотелось ему, например, возвести станцию из малахита, увековечить свое имя, — так пока специалист его же уровня не покажет предполагаемую смету, главный не уразумеет, что его идея нереальна.

— А вообще вы человек конфликтный?

— Я иду на конфликт только с людьми знакомыми и близкими, когда знаю, что меня поймут правильно. Да и то это не конфликт.

— В одном из последних выпусков «Кафе Обломов» Троицкий и Миша Борзюкин подвергли суровой критике все ваше творчество вообще и клип «Титаник» в частности...

— Ну и правильно сделали. Они и должны были так поступить. Артем — такой человек, что любого из своих собеседников пытается «склонить к сожигательству». И кого-нибудь при этом охаять. Он у Генри Роллинза в следующей передаче все время допытывался: «Что ты ненавидишь, что ты ненавидишь?..» У него такой склад мышления. Артем всю жизнь демонстри-

ровал свое пристрастие к элитарной музыке, поэтому было бы ненормально, если бы он вдруг начал нас хвалить.

Что касается Миши Борзюкина, я не очень много с ним общался и потому не могу судить о мотивах его выступления. Хотя получил в свое время пинка от Юры Шевчука, который перепутал меня с Мишей. Так что у обоих передо мной должок.

— В каком смысле пинка?

— В физическом. Эта давняя история, лучше о ней более не распространяться.

— Слава, что вы сейчас жуете? «Орбит» без сахара?

— Нет. Это «Стиморол».

Хотя «Орбит» мне тоже нравится. Я не люблю только всякие апельсиновые сорта.

— Вы как-то поддерживаете свою форму?

— Стараюсь не злоупотреблять алкоголем.

— А каким-нибудь видом спорта не увлекаетесь?

— Я хотел бы просто общепедагогической подготовкой как-нибудь заняться...

— Что вызывает положительные эмоции у вас сразу, с ходу?

— Сразу, с ходу... Есть такие вещи, которые просто удивляют. Например, в музыке для меня более интересны какие-то совершенно новые имена, нежели устоявшиеся авторитеты. При всем моем уважении к ним — это просто библиотека. Характер у меня нефанатичный.

— Вы можете представить себя в дуэте с какой-нибудь эстрадной звездой?

— Меня уже агитируют на эту тему.

— И с кем же вас увидят, если не секрет?

— Дело в том, что переговоры носят пока неофициальный характер, да и сама идея мне не очень нравится...

— Что бы вы хотели получить в подарок на день рождения?

— Здоровье. Или, например, я был бы очень рад, если бы прилетели инопланетяне.

— А чего бы вы от них хотели?

— Чтобы они нам помогли.

— Вы считаете, что только помощь извне может нам помочь?

— Помощь извне может ускорить наше оздоровление.

— А если бы инопланетянинюм были вы, что бы вы сделали, чтобы нам помочь?

— Постарался бы уничтожить те вещи, которые портят нам настроение и мешают жить.

— Какие, например, три самые главные?

— Алкоголизм, бандитизм и бездуховность.

Беседовал
Алексей ПЕШКОВ.