

ЮБИЛЕЙ актера — это всегда праздник для театра, праздник и радостный, и грустный... 30 лет в театре — это большой период поисков, находок, разочарований, вечный и в то же время неповторимый путь создания на сцене человека...

Работу в театре Николай Бутрехин начал ...сблатором вспомогательного цеха. Кроме того, помогал художнику расписывать декорации, учился светотехнике. Каждый вечер он следил за игрой актеров, и как-то незаметно жизнь спектаклей начала увлекать его.

Поступил в студию при театре. А через два года впервые вышел на сцену как актер. Вскоре Николай Павлович окончательно почувствовал, что избранный путь — навсегда. Работал в театрах Севастополя, Омска, Мурманска. Сегодня Н. Бутрехин — всдуший актер Калининского драматического театра. Николай Павлович сыграл около 150 ролей. В творческой биографии много интересных, удачных работ.

Наиболее ярко раскрылись его способности в спектаклях «Вишневый сад» (Гаев), «Прошлым летом в Чулимске» (Дергачев), «Семья Ферелли теряет покой» (Курт), многих других.

Интересно создан Бутрехинным чеховский Гаев. Его герой — человек, не способный к реальной оценке событий, к активному действию. За внешним лоском, обильными словесами — зияющая пустота неверия в людей.

Н. П. Бутрехин — актер, исповедующий школу сценического реализма, психологически верно решающий спорные роли. А в жизни, вне сцены, он человек скромный и обаятельный. А к тому же еще и увлеченный: занимается фо-

Э с к и з к портрету



тографией, резьбой по дереву, киносъемкой, сам снимается в кино. И все делается им своеобразно и интересно.

Наряду с актерской деятельностью он успешно пробует себя и в режиссуре. Им совместно с главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР В. А. Ефремовой осуществлена постановка спектакля «Песня жизни» А. Софронова. И сейчас он работает как ассистент над новой постановкой.

Н. П. Бутрехин — наставник молодежи. Свой актерский опыт он передает молодым, с постоянным интересом следит за их творческим ростом, постижением

мастерства. И всегда учится сам.

Сейчас Н. П. Бутрехин готовят большие работы. Это роли Агостино в спектакле «Цилиндр» Эдуардо де Филиппо, писателя Самсонова в спектакле «Берег» Ю. Бондарева.

Сегодня хочется пожелать заслуженному артисту РСФСР Н. П. Бутрехину новых сценических удач, чуткого и благодарного зрителя.

Л. СОЛОЩЕВА.

НА СНИМКЕ: заслуженный артист РСФСР Н. Бутрехин и народный артист СССР Ю. Яковлев в телевизионном художественном фильме «Обещание счастья» (1974 г.).