

5

Красное Знамя
г. Харьков

213 ДЕК 1950

Путь артиста

Есть в жизни каждого артиста особо памятный день — первое выступление.

Тридцать лет назад такой день был и у Бориса Григорьевича Буткова, когда после успешного окончания Музыкально-драматического института он по конкурсу был принят в Харьковский театр оперы и балета и через год дебютировал в опере «Князь Игорь» Бородина в партии Овлура.

Когда Бутков вступил в состав труппы, со сцены оперного театра звучали голоса выдающихся представителей украинского музыкального искусства — Литвиненко-Вольгемут, Паторжинского, Гайдай, Кипаренко-Даманского, Гришко. Художественной жизнью театра руководили дирижеры Моргулян и Пазовский, режиссеры Смолич, Масловская, Лапичкий. Они воспитывали высокий профессионализм, любовь к творческому труду, верность реалистической правде советского искусства.

Борис Григорьевич получил настоящую школу профессионального мастерства. За тридцать лет работы в Харьковском оперном театре он исполнил много сложных партий, среди них партии Ленского, Дубровского, Шуйского, Гвидона, Лоэнгрина и другие.

Отличное владение вокально-техническими средствами голоса, способность к драматической выразительности позволили ему воплотить образы советского оперного репертуара: Ленки в опере Хренникова «В бурю», Лизогуба — в

«Богдане Хмельницком» Данкевича, деда Шукаря в опере Дзержинского «Поднятая целина». Мастерски исполняет артист любимые им партии украинской классики — Возного и Кобзаря в операх Лысенко «Наталка-Полтавка» и «Тарас Бульба», Андрея в «Запорожце за Дунаем» Гулака-Артемовского.

Яркий образ Шуйского в «Борисе Годунове» — одна из особенно удачных партий певца, за исполнение которой Бутков был удостоен звания лауреата Сталинской премии.

Образы, созданные Бутковым в многочисленных спектаклях, реалистичны, скандывается его чуткость к музыке, умение уловить в ней самое существенное, большое сценическое мастерство.

Провожая Бориса Григорьевича на заслуженный отдых, его товарищи по искусству и представители общественности нашего города пожелали артисту доброго здоровья, новых творческих успехов. Да, именно новых творческих успехов! Борис Григорьевич хочет посвятить свою дальнейшую дея-



тельность педагогической работе.

НА СНИМКЕ: Б. Бутков в роли Возного.