



ДАТСКИЙ ДЕТЕКТИВ ДЛЯ РУССКОЙ ПЕВИЦЫ

В нашей кинематографической и театральной истории Харьков, как и Одесса, занимает особое место и имеет особые заслуги. Этот город дал нашему кино Людмилу Гурченко, Елену Яковлеву, Аркадия Инина... А также Елену Бутенко, с которой телезрителям еще предстоит познакомиться. Выпускница Школы-студии МХАТа, одна из ведущих актрис театра «Сатирикон», жена его художественного руководителя Константина Райкина начинала в театре с роли тигрицы Багиры («Маугли»). Профессионально поет, великолепно танцует.

Впрочем, Елене Бутенко приходится труднее, чем другим актерам. Театр есть театр, на жену худрука здесь всегда будут смотреть с некоторым подозрением. Именно поэтому, может быть, Лене не всегда достаются те роли, которые она могла бы сыграть со своей яркой внешностью, пластичностью, обаянием и несомненным профессионализмом. Именно поэтому, может быть, и в кино она дебютировала достаточно поздно. Правда, сразу в главной роли. Речь идет о фильме датчанина Мортена Армфреда «Русская певица». Датский фильм снимался в России, а речь в нем идет о политических интригах последних месяцев советской эпохи. Главный герой — датский дипломат — влюбляется в русскую девушку, которая оказывается... Нет смысла раскрывать детективную интригу. Скажем лишь, что Бутенко работает в картине блестяще.

Кирилл Сашко

СУББОТА. НТВ. 22.55

*В Парк. - 1995 -
20 марта. - с. 5.*