

Мужество, смелость, мастерство



В ЖИЗНИ каждого человека бывают события, которые оставляют яркий след в памяти. Много таких незабываемых событий и в биографии ветерана советского циркового искусства, народного артиста РСФСР Александра Николаевича Буслаева. Но первые из них связаны отнюдь не с цирком.

...Шла гражданская война. Воины Красной Армии успешно громили белогвардейские банды. В рядах 7-й кавалерийской дивизии, а затем в отрядах ЧК воевал бывший воспитанник Одесского сиротского дома Александр Буслаев. Боевое крещение он получил в боях под Мозырем, а затем отважный разведчик сражался против махновцев и петлюровцев в степях Белоруссии и Украины. Орденом Красной Звезды отмечены его ратные подвиги.

Демобилизовавшись из Красной Армии, Александр Буслаев стал работать на Голубовском руднике в Донбассе. Увлекаясь спортом, он много тренировался, участвовал в соревнованиях по футболу (даже выезжал в составе сборной команды профсоюза горнорабочих на товарищеские матчи в Германию), занимался легкой атлетикой и другими видами спорта. Еще одно волнующее событие произошло в его жизни, когда летом 1928 года проходила первая Всесоюзная спартакиада. Выйдя на старт мотопробега Харьков — Москва, Александр Буслаев успешно прошел весь маршрут и завоевал диплом победителя спартакиады, показав отличный результат.

Через год имя Александра Буслаева впервые появилось на цирковой афише. Само название подготовленного им аттракциона — «Полет на санях под куполом цирка» — говори-

ло о многом, и в первую очередь — о смелости замысла, который был блестяще им осуществлен. Артист продемонстрировал мужество и высокое спортивное мастерство.

Еще на страницах газет публиковались восторженные рецензии на этот аттракцион, вызвавший большой интерес зрителей, а сам Буслаев уже работал над новой программой. Так, один за другим, им были подготовлены и показаны оригинальные аттракционы «Круг смелости», сложный номер — двойная школа верховой езды.

Александр Николаевич решил стать укротителем, начал работать со львами. Он знал, что нелегкое дело приручить грозных хищников, укротить их буйный нрав, заставить во всем подчиняться железной воле человека. Несколько лет понадобилось артисту, чтобы добиться первых успехов в дрессировке львов, которые стали участниками его оригинальных аттракционов — «Львы и мотоциклы» и «Львы на лошадах».

Много выдумки вложили Александр Николаевич и его партнерша Тамара Николаевна Буслаевы в подготовку сложнейших аттракционов, равных которым еще не было в истории циркового искусства. Показанный впервые в 1958 году в Ростовском цирке аттракцион «Львы на лошадах» демонстрировался затем во многих городах Советского Союза, во Франции, Бельгии и в других странах, всюду встречая восторженные отзывы зрителей и прессы. Отмечалось, что работа А. Н. Буслаева с хищниками, достигнутые им великолепные результаты — это новое слово в искусстве дрессуры, большой успех выдающегося укротителя.

...Многие годы Александр Николаевич живет в Ростове — полюбовавшись ему южном городе, с которым связаны яркие страницы его творческой биографии. Активный общественник, старый член партии, член художественного совета Ростовского цирка, он участвует в подготовке и обсуждении новых программ, с любовью передает свой богатейший опыт молодежи.

Сегодня в жизни Александра Николаевича Буслаева знаменательный день — ему исполняется 80 лет. За плечами — большой ратный и трудовой путь, почти полвека служения искусству. Впереди — новые свершения, новые творческие планы, осуществлению которых он готов посвятить всю свою неиссякаемую энергию, молодость души и горячее сердце.

С. ГУРВИЧ.

* * *

На снимке: народный артист РСФСР А. Н. БУСЛАЕВ.
Фото Б. Каралнина.