Труд.-1996.-6 марта.-с.7

ПУТЬ К СЕРДЦУ ЛЮДЕЙ

Его неустанно ищет художник и врач Виктор Бускин

Такое сочетание интересов случается, согласитесь, нечасто. Заслуженный врач России, возглавляющий поликлинику на Плющихе, Виктор Бускин находит время для своей давней любви — живописи. Каждый свободный час, отпущенный ему для отдыха, он рисует. Без врачебной практики, без частых встреч с людьми он, возможно, не состоялся бы как художник, а художественные поиски, безусловно, питают духовный мир врача.

Знакомство с живописью художника, широко и полно представленной в эти дни в ЦДХ на Крымском валу, дает новое видение природы, человека, истории. Помимо живописных миниатюр, пейзажей, пронизанных любовью к родной земле («Зимняя фантазия», «Речка Чермянка зимой», «Первый снег»), на выставке немало монументальных полотен, повествующих о событиях и людях седой старины, о поисках человеком дороги к Богу.

Виктор Бускин рисует с детства, он учился на образах старых мастеров, постигал традиции русской живописной школы девятнадцатого века. Его непосредственными учителями были известные мастера, наши современники Б.Щербаков, А.Грицай. Многие годы Бускин посвятил пейзажу, писал портреты знакомых, близких людей, а несколько лет назад, перенеся операцию, обрел новое духовное видение. Этот переломный период в его жизни отражает написанная в 1991 году картина «Жизнь после жизни».

В творчестве художника много сюжетов, посвященных религиозной тематике. Возвышающей духовной красотой проникнут облик Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Пимена, написанный в 1984 году. «Троице-Сергиева лавра» — еще одна величественная мелодия златоглавых церквей. Удивительна по своей простоте и философичности картина «Ростов Великий. На службу», где на фоне бескрайнего снежного покрова едва виднеется маленькая фигурка священнослужителя, который смиренно, день за днем совершает свой путь к храму, чтобы вновь и вновь пробуждать в сердцах людей высокие и светлые чувства добра, терпимости, сострадания. Такой путь знаком каждому честному труженику, будь то учитель, врач, художник...

Работы Виктора Бускина давно перестали быть только его собственным достоянием. Они хранятся в российских музеях, в частных коллекциях, в Московской Патриархии. Высоко оценил творчество Виктора Даниловича народный художник России Александр Шилов, который в приуроченном к выставке буклете написал следующие строки: «Я глубоко убежден, что твое талантливое и доброе искусство найдет путь к сердцу зрителя. Твое чуткое сердце излучает доброту и порядочность. Твое искусство облагораживает души людей. Ты нужен людям. Что может быть выше?»

Надо ли что-то добавлять к этому?

Диана КОТРЕЛЕВА.

● **Работа В.Бускина «На Истре».**