

С Л Ю Б О В Ь Ю К М У З Ы К Е

НЕ МНОГО найдется в городе Краснодаре людей, которые не слышали бы, как поет Владимир Бурылев. Он выступает во многих концертах, но, пожалуй, не это обстоятельство главное в популярности артиста, а та огромная повседневная концертная деятельность — выступления в заводских клубах, домах культуры, актовых залах школ, техникумов, вузов, — которую ведет исполнитель. Певец много и охотно исполняет произведения кубанских авторов, участвует в творческих вечерах композиторов. В течение этого учебного года многие краснодарские ребята слушали В. Бурылева в концертах-лекциях «Музыкального» лектория школьника». Особое место в творчестве певца занимают концерты с участием народного эстрадно-симфонического оркестра под руководством В. Л. Воронцова.

Выпускник Казанской консерватории, В. Бурылев сразу начал свою деятельность как камерный исполнитель. Впрочем, как концертного певца его заметили еще до окончания консерватории — он принимал участие во всесоюзных и всероссийских конкурсах, а на пятом курсе стал лауреатом республиканского конкурса исполнителей имени М. Глинки. По окончании учебы В. Бурылев некото-

рое время работал солистом Сочинской филармонии, затем переехал в Краснодар, где продолжил свою концертную деятельность в качестве солиста Краснодарской краевой филармонии и преподавателя музыкального училища имени Н. Римского-Корсакова.

Умение точно раскрыть содержание произведения в сочетании с красивым лирическим баритоном характерно для этого певца. Бурылев умеет петь, волнуясь музыкой, содержанием произведения. Глубокое личностное отношение к произведению делает исполнение убедительным. Основное репертуарное направление певца — гражданская лирика. Гражданственность Бурылева идет не от внешнего пафоса исполнения, а от глубокой внутренней веры, от взгляда на жизнь, если хотите, мировоззрения.

Для характеристики исполнителя очень важно сказать об огромной трудоспособности певца, его умении быстро готовить новый репертуар, о скромности и ответственности, с которой он относится к каждому выступлению. Все это — результат почтительного преклонения перед музыкой, перед могуществом искусства, которое сохраняет в себе Владимир Бурылев.

В. МАЛОВ.

10 МАЯ 1975

КОМСОМОЛЕЦ КУБАНИ

г. Краснодар