

Вырезка из газеты

ЗАРЯ ВОСТОКА

24 НОЯ 1985

г. Тбилиси

ПОСЛЕСЛОВИЕ К СОБЫТИЮ

ПОРА ВОСХОЖДЕНИЯ

СПЕЦИАЛИСТЫ вокального искусства считают, что у Пааты Бурчуладзе пора расцвета его таланта. И каждое выступление Пааты Бурчуладзе — одного из ведущих солистов Тбилисского государственного академического театра оперы и балета имени Захария Палиашвили, народного артиста Грузинской ССР, лауреата международных конкурсов, будь это на сценах нашей страны или за рубежом, ярко демонстрирует его высокий профессионализм.

Сейчас Паата Бурчуладзе находится в длительной гастрольной поездке по зарубежным странам. Вот уже четыре месяца его бас звучит на сценах всемирно известных оперных театров и концертных залов Италии, Великобритании, ФРГ, Венгрии, Бельгии, Греции. И всюду исполнительскому мастерству советского артиста сопутствует неизменный успех.

Перед нами — лондонская газета «Таймс», в которой помещена обширная рецензия на гастроль советского артиста, названного в ней «вторым Шляпиным». В Королевском фестивальном зале он вместе с английскими вокалистами принял участие в «Реквиеме» Дж. Верди.

«...Он покорила публику, зал ему доверился», — пишет газета об этом выступлении Пааты Бурчуладзе. Согласно рецензии высоко оценили специалисты и сольные концерты, с которыми Паата Бурчуладзе выступал вместе с концертмейстером из Одессы заслуженной артисткой Украинской ССР Людмилой Ивановой.

«Это плотный, широкоплечий мужчина лет тридцати, — пишет о Бурчуладзе лондонская газета. — В молодости, как он говорит, был законченным регбистом, охота — его любимое занятие. В

Лондоне хорошо знают легенду об Ясоне и его аргонавтах, навестивших Грузию в древности. Но более широкое представление нам, англичанам, о Грузии дали Грузинский академический драматический театр имени Ш. Руставели и Паата Бурчуладзе».

Далее автор рецензии пишет, что в ближайшие три года советскому артисту предстоит петь в итальянском «Ла Скала», в операх Вены, лондонском Ковент-Гардене, и всюду на языках этих стран. «И в этом большое преимущество у советских артистов перед другими известными вокалистами».

Сейчас Паата Бурчуладзе находится в Афинах, где со сцены оперного театра, известного не только в Греции, но и далеко за ее пределами, звучит опера Мусоргского «Борис Годунов» в постановке народного артиста СССР, лауреата Государственной премии СССР, профессора Одиссея Димитриади. В ней Паата Бурчуладзе исполняет партию Бориса Годунова.

Завершатся гастроль советского певца в Италии, где Паате Бурчуладзе предстоит принять участие в записи на диск оперы Дж. Верди «Аида» в исполнении артистов «Ла Скала».

ДЖИЛЬДА ИВАНИШВИЛИ.