

ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Приглашение Лючано Паваротти

Услышал о том, что известный грузинский певец Паата Бурчуладзе в августе этого года был приглашен на юбилейные чествования знаменитого итальянского певца Лючано Паваротти. Прошу рассказать об этом событии.

Н. ГОБОЕРИДЗЕ.
ТБИЛИСИ.



Сегодня исполняется 50 лет выдающемуся певцу Лючано Паваротти. Впервые москвичи познакомились с ним в 1964 году, когда он приехал на гастроль в нашу страну вместе с другими молодыми певцами знаменитого миланского театра «Ла Скала». Тогда Лючано Паваротти обратил на себя внимание исполнением арий из опер Дж. Верди и Дж. Пуччини. Любители вокального искусства сразу оценили замечательные данные молодого итальянского певца. Прошли годы, которые принесли Лючано Паваротти заслуженную славу. Советские телезрители во время трансляции из Италии спектакля «Богема» смогли познакомиться с Лючано Паваротти в одной из его коронных партий — Рудольфа.

В апреле 1984 года на сцене лондонского «Ковент-Гардена», где двадцать лет назад состоялся его дебют в спектакле «Аида» Дж. Верди, Л. Паваротти встретился с молодым дебютантом—советским басом Паатой Бурчуладзе.

Народный артист Грузии, лауреат международных конкурсов Паата Бурчуладзе по приглашению Лючано Паваротти принял участие и в одном из юбилейных концертов пев-

ца, и в спектакле «Аида» на знаменитой сцене «Арена ди Верона».

— Я был счастлив,— рассказывает П. Бурчуладзе,— петь на одной сцене с Лючано Паваротти, которого называют «тенором столетия». Это был незабываемый концерт на сцене «Арена ди Верона», зрительный зал которого вместил в себя тридцать тысяч поклонников выдающегося певца. Вместе с ним в нем приняли участие крупнейшие «звезды» мировой оперной сцены: англичанка Розалина Плаврайт, итальянец Пьеро Каппуччилли. Оркестром дирижировал Буклер Эмерсон. Лючано Паваротти предоставил возможность всем нам продемонстрировать свое искусство в сольных номерах, дуэтах Но, разумеется, истинным героем дня стал Лючано Паваротти. Итальянская публика, любящая своего кумира, устроила ему бурную овацию. Крики «вива Паваротти!» буквально сотрясали ночной воздух Вероны. Действительно, его свободно льющий-

ся, чарующий голос—настоящее бельканто,—экспрессивная манера исполнения не могли не владеть сердцами всех, кто в эти дни был свидетелем триумфа артиста...

Сотрудничество Лючано Паваротти с нашими певцами будет продолжаться. В декабре этого года в «Ла Скала» в новой постановке «Аиды» его партнершей выступит Людмила Шемчук, аналогичная постановка предполагается в парижской «Гранд-Опера». В 1986 году глзвный дирижер Венской оперы Клаудио Аббадо намерен осуществить постановку оперы «Бал-маскарад» с участием Л. Паваротти и Л. Шемчук. На сцене этого же театра П. Бурчуладзе предполагается быть партнером выдающегося певца в «Луизе Миллер» Дж. Верди. Предполагается также совместное выступление двух певцов в Париже в «Реквиеме» Дж. Верди.

В будущем году предполагаются гастрольные выступления Лючано Паваротти у нас в стране.

М. ИСТОШИНА.