

ВНОВЬ НА ИТАЛЬЯНСКОЙ СЦЕНЕ

Народный артист Грузии лауреат международных конкурсов Паата Бурчуладзе будет петь главную партию в опере «Мефистофель» композитора Арриго Бойто. Ее премьера состоится сегодня в итальянском городе Генуя.

Накануне премьеры корреспондент ГРУЗИНФОРМА связался с городом Генуя и говорил с грузинским вокалистом:

— К премьере «Мефистофеля» здесь проявляют большой интерес, — сказал он. — Эта опера долгие годы не ставилась на итальянской сцене. Впервые она прозвучала в 1901 году в Милане, и ее популярности способствовал великий русский певец Федор Шаляпин, исполнивший партию Мефистофеля сначала в Италии,

а затем и в России. Интересно отметить, что Бойто был также и известным либреттистом и поэтом. Ему принадлежит перевод либретто оперы «Руслан и Людмила» Глинки и романсов А. Рубинштейна на итальянский язык.

И вот спустя 86 лет мелодии оперы вновь зазвучат в театре Генуи. Свообразно решил постановку этой традиционной оперы известный английский режиссер Кэн Рассел. Диржировать будет видный итальянский маэстро Эдуардо Мюллер. В спектакле заняты популярные оперные певцы Италии. Запланировано пять представлений новой постановки.

Искусство грузинского певца получило высокую оценку специалистов, многочисленных

слушателей, они ставят его в один ряд с выдающимися вокалистами современности. Настоящий театральный бум вызвали декабрьские выступления Пааты в партии Захария в опере «Набуко» Верди во всемирно известном театре «Ла Скала».

3 февраля Паата Бурчуладзе возвратится в Тбилиси и будет готовиться к премьере оперы «Дон Карлос» Верди в Тбилисском академическом театре оперы и балета. Зрители увидят его в партии короля Филиппа.

Весной грузинского артиста вновь позовут гастрольные дороги. В марте он выступит в США — в Филадельфийском оперном театре исполнит главную партию в опере «Борис Годунов» М. Мусоргского.